

Regia Programma del corso

Il corso di Regia indirizza la propria didattica alla conoscenza dei diversi linguaggi , delle poetiche, dei testi e al confronto continuo tra le differenti personalità artistiche attraverso esempi di tradizione , sperimentazione e ricerca. La componente teatrale si qualifica attraverso un'opera, di cui si ricostruiscono le fonti, si confrontano i differenti stili ed interpretazioni , mantenendo come riferimento primario del lavoro la relazione che si stabilisce tra Regia e Scenografia. Si individuano quindi i temi fondamentali, i legami tra i personaggi,, gli spazi, gli ambienti e le atmosfere per raggiungere una nuova struttura drammatica realizzata dagli allievi. L' esame prevede la verifica di un nuovo progetto elaborato dagli studenti.

Elisabetta Courir