

*Storia della fotografia a.a.2019/2020*

docente prof. *Giovanna Bertelli*

*orario lezione: mercoledì dalle 15,30 alle 18,30*

*ricevimento: previo appuntamento il mercoledì*

### **programma del corso Storia della fotografia**

La dagherrotipia fu presentata ufficialmente per la prima volta a Parigi nel 1839.

Negli anni i fotografi, con la loro interpretazione e visione del mondo, hanno dato luogo ad un nuovo linguaggio artistico nell'intento di far emergere la fotografia come forma d'arte.

Il corso di Storia della fotografia si propone di far conoscere il percorso storico, tecnico ed artistico, della fotografia dai suoi inizi nel XIX secolo sino ad oggi nei suoi più vari aspetti e temi con particolare attenzione alla fotografia nel mondo dell'arte ripercorrendo correnti, epoche e protagonisti della Fotografia.

I primi esperimenti, i primi fotografi, artisti e chimici al tempo stesso, la loro ricerca di uno specifico linguaggio che avesse una propria identità rispetto alle altre arti, la diffusione del linguaggio fotografico.

La fotografia è testimonianza, documento, arte e strumento, si analizzeranno quindi i vari percorsi ed usi che ne sono stati fatti nel tempo: la fotografia di reportage, il ritratto, il paesaggio, l'architettura, il cinema, la moda, la fotografia come interpretazione del mondo e forma d'arte. A quest'ultimo aspetto sarà data particolare attenzione e rilevanza seguendone l'evoluzione tecnica, stilistica e concettuale. Contemporaneamente si analizzeranno i lavori di fotografi sia italiani sia internazionali.

Tutte le lezioni saranno tenute con un ampio corredo fotografico volto alla conoscenza e partecipazione degli studenti.

Testi: bibliografia e letture consigliate

#### **Storia della fotografia**

Newhall, Beaumont, Storia della fotografia, Einaudi, 1984

Zannier, Italo, Storia e tecnica della fotografia, Hoepli, 2009

Krauss Rosalind, Teoria e storia della fotografia, Mondadori, 2000

Clarke, Graham, La fotografia, una storia culturale e visuale, Einaudi, 2009

Guadagnini, Walter, Una storia della fotografia del XX e XXI secolo, Zanichelli, 2010

Mormorio, Diego, Storia essenziale della fotografia, Postcart, 2017

#### **Letture suggerite**

Moholy, Lucia, Cento anni di fotografia 1839-1939, varie edizioni

Sontag Susan Sulla fotografia, Einaudi 1984 o edizioni successive

Benjamin Walter, L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica, Einaudi

Freund, Gisèle Fotografia e società, Einaudi

Barthes, Roland La camera chiara, Einaudi

Aaron, Scharf, Arte e fotografia, Einaudi, 1979

Lavoie, Vincent, L'affaire Capa, processo a un'icona, Johan & Levi editore, 2019

Altri testi saranno indicati o consigliati nel corso delle lezioni