

PRIMO PIANO

La settimana di Feltrinelli fra teatro, farmacopie con Vegas Jones e ben cinque nuovi libri



Home &gt; Cultura &amp; Spettacoli &gt; Due mostre a chiusura dell'anno accademico dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

## Due mostre a chiusura dell'anno accademico dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Di Redazione il 18 Giugno 2019



SHARE



TWEET



SHARE



SHARE



0 COMMENTI



GENOVA – Giovedì 20 giugno, a completamento delle attività didattiche svolte dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, inaugurazione di due mostre a chiusura dell'Anno Accademico: *Scuola libera del nudo* – esposizione finale, ore 17.00 al terzo piano nel Palazzo dell'Accademia e *Frammenti del contemporaneo*, esposizione della Scuola di Pittura a Sala Dogana, ore 18.00.

STUDIO ROSSETTI ARTE &amp; ARCHITETTURA

studio  
Rossetti  
ARTE & ARCHITETTURA

CALENDARIO

**Domenica in musica al Teatro Carlo Felice**

13 Ottobre 2019 @ 11:00 am - 31 Maggio 2020 @ 12:00 am

**A DIALOGO NEL BUIO È DARK FRIDAY!**

8 Novembre @ 5:00 pm - 22 Novembre @ 5:00 pm

**Riapertura "Cinema Corallo" rinnovato**

21 Novembre @ 12:00 am - 22 Novembre @ 12:00 am

**Vedi Tutti gli Eventi »**

ATTUALITÀ

POPOLARI

COMMENTI

La Scuola libera del nudo, da sempre, si pone in alternativa ai corsi accademici per il conseguimento del diploma e accoglie tutti gli interessati che, senza limiti di età, vogliono intraprendere la sperimentazione delle tecniche artistiche di base – **pittura, scultura, anatomia artistica, incisione calcografica** – in un contesto in cui si respirano la qualità e l'insegnamento a cura degli ex studenti meritevoli. La mostra degli elaborati finali presenta al pubblico i **risultati della ricerca e della libera sperimentazione artistica** svolta durante l'anno.

**Frammenti del contemporaneo**, esposizione della Scuola di Pittura, a cura dei docenti Federico Palermo, Pietro Millefiore e Roberto Merani, ha come punto di riferimento il "fare pittura". Lo spunto per la mostra trae la sua origine dalla considerazione che l'appartenenza alla contemporaneità all'interno delle discipline artistiche non debba necessariamente essere legata al medium o alla tecnologia. Il risultato è una sorta di installazione "transmediale": uno spaccato e un caleidoscopio delle opere degli allievi del Triennio e del Biennio della Scuola di Pittura.

#### ORARI E APERTURE:

##### **Esposizione finale della Scuola libera del nudo**

Inaugurazione giovedì 20 giugno, ore 17.00, Palazzo dell'Accademia.  
Ingresso libero

##### **Frammenti del Contemporaneo, Esposizione della Scuola di Pittura**

Inaugurazione giovedì 20 giugno, ore 18.00, Sala Dogana – Palazzo Ducale  
Ingresso libero. Visitabile fino a domenica 7 luglio.

Orari di apertura del museo: dal martedì alla domenica 15.00 – 20.00

C.S.

**Su Redazione**

 Il direttore responsabile di GOA Magazine è Tomaso Torre. La redazione è composta da Claudio Cabona, Giovanna Ghiglione e Giulio Oglietti. Le foto sono a cura di Emilio Scappini. Il progetto grafico è affidato a Matteo Palmieri e a Massimiliano Bozzano, La produzione e il coordinamento sono a cura di Manuela Biagini

Devi essere loggato per postare un commento [Accedi](#)

#### LASCIA UN COMMENTO

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.



#### Da Oggi Basta Iscriverti A Telegram Per Tenersi Informati Durante Le Allerte

GENOVA-È partita la campagna di informazione per trasferire sul...

20 Novembre 2019 0



#### "Wall Of Dolls And Art #StopViolence": Una Giornata Contro La Violenza Sulle Donne

GENOVA-L'evento si svolgerà domenica 24 novembre tra Piazza De...

19 Novembre 2019 0



#### MALTEMPO IN LIGURIA, ALLERTA ARANCIONE PROLUNGATA FINO ALLE 18

Piogge e neve a quote collinari in Liguria. Lazona...

19 Novembre 2019 0

#### FACEBOOK

#### TWITTER

Per offrire informazioni e servizi nel miglior modo possibile, questo sito utilizza cookie tecnici e analitici. Per maggiori informazioni sui cookie e su come eventualmente disabilitarli vedi la [Privacy Policy](#) [Chiudi](#)

Seleziona lingua ▼ Powered by [Google Traduttore](#)

[feed rss](#) | [mappa](#) | [help](#)



# @CULTURA in LIGURIA

## Fare cultura



### Bernardo Strozzi.

#### La conquista del colore

dal 11/10/2019 al 12/01/2020  
Palazzo Nicolosio Lomellino, Genova

TEMI

ATTIVITA'

FARE CULTURA

LIGURIA HERITAGE

[| PROFESSIONI, TIROCINI E AGGIORNAMENTO](#) | [| ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI](#) | [| PER IMPARARE](#) | [| PER FARE SPETTACOLO](#)

[fare cultura / archivio opportunità](#)



## Accademia Ligustica : corsi e workshop liberi 2018/2019

*Tantissime le proposte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti per la stagione 2018/2019. Dalla pittura all'incisione, dalla tessitura alla modellazione della cera.*

L'Accademia Ligustica di Belle Arti propone quest'anno un'ampia scelta di corsi per principianti ed esperti. Fino al 26 ottobre sono aperte le iscrizioni per la "Scuola Libera del nudo/pittura", gestita da Piero Terrone ed è in fase di definizione un corso di anatomia correlato. Nicola Ottria tiene il "Corso libero di tecniche dell'incisione" per approfondire le molteplici varianti delle tecniche di incisione calcografica e xilografica. Fino al 12 novembre è possibile effettuare la iscrizione al Corso libero di modellazione della cera per orficeria, curato da Daniela Repetto e finalizzato alla progettazione e realizzazione di microsculture per orficeria. Il Corso libero di carte decorate a mano, tenuto da Maria Wrubl, analizza tre antiche tecniche di decorazione della carta e tiene aperte le iscrizioni fino al 26 ottobre. Johanna Wahl accompagna gli studenti alla scoperta della Decorazione Tessile tra pittura e stampa, con il Corso Libero di Design del Tessuto. È inoltre disponibile un corso di Tessitura e Fiber Art, a cura di Roberta Chioni, rivolto a chi desidera sperimentare le tecniche della tessitura a mano.

Per maggiori informazioni: [www.accademialigustica.it](http://www.accademialigustica.it)





Formazione & Ricerca

## Accademia Ligustica, ecco i corsi liberi aperti a tutti

*Tecniche dell'incisione, carte decorate a mano, nudo, modellazione della cera per oreficeria, design del tessuto, tessitura e fiber art*

Da redazione - 2 Ottobre 2018 14:01

Tecniche dell'incisione, carte decorate a mano, nudo, modellazione della cera per oreficeria, design del tessuto, tessitura e fiber art. Questi i corsi liberi predisposti dall'Accademia Ligustica di Belle Arti per il 2018/2019.

I corsi liberi sono aperti a tutti, al di fuori dei programmi di diploma.

In questa prima parte dell'anno iniziano i corsi sulle tecniche tradizionali: l'Accademia mette a disposizione strumenti e torchi per il corso di **incisione calcografica**, a cura di Nicola Ottria, e aule e modelli per **scuola libera del nudo/pittura** a cura di Piero Terrone, dove si acquisiscono e praticano le tecniche classiche del disegno e della pittura attraverso lo studio della figura umana dal vivo.

Per chi desidera scoprire il mondo delle arti applicate, due corsi sono dedicati al mondo delle stoffe: **Tessitura e Fiber Art**, a cura di Roberta Chioni, per sperimentare le tecniche della tessitura a mano nell'aula dotata di telai d'epoca e design del tessuto, a cura di Johanna Wahl, in cui si impara invece a personalizzare i tessuti attraverso diverse tecniche di stampa; con modellazione della cera per oreficeria, a cura di Daniela Repetto, si affronteranno il progetto e la realizzazione di un gioiello attraverso la modellazione della cera; infine con carte decorate a mano a cura di Marta Wrubl sarà possibile apprendere le antiche tecniche con cui veniva trattata la carta per ottenere un effetto decorativo.

In aggiunta alla didattica accademica, i corsi liberi sono da sempre un'importante offerta formativa aperta alla città: si rivolgono a chi ha sempre desiderato perfezionare il proprio talento artistico e non ha potuto farlo nel proprio percorso scolastico, ma anche a chi, già esperto, desidera approfondire una particolare tecnica o un argomento nuovo. Per garantire qualità didattica, **il numero di partecipanti a singolo corso è limitato, si consiglia di non aspettare l'ultimo momento per iscriversi.**

Gli interessati possono scaricare i programmi completi e il modulo di pre-iscrizione **qui** e formalizzare poi l'adesione nella segreteria di largo Pertini 4, aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12.

Per informazioni tel. 010 5601324 – info@accademialigustica.it

## PROGRAMMA

I corsi inizieranno **a partire da novembre** una volta raggiunto il numero minimo di iscritti, è quindi richiesta una preiscrizione che prevede un anticipo di 50 euro da versare in segreteria e che sarà successivamente integrato al costo totale al momento dell'avvio del corso.

**CORSO LIBERO DI TECNICHE DELL'INCISIONE** a cura di Nicola Ottria  
Nel corso si approfondiranno le molteplici varianti delle tecniche dell'incisione calcografica (puntasecca, acquaforte, acquatinta e vernice molle) e xilografica (linoleum o materiali sostitutivi del legno). Si metteranno alla prova tecniche sperimentali come incisioni da matrici multiple, composite e polimateriche, tecnica Hayter, tecnica Goetz, il monotipo (una tecnica che lega insieme pittura, grafica e stampa) e l'exlibristica.








Seguici su **LinkedIn** Seguici su **facebook**

## EVENTI IN LIGURIA

<b>NOV</b> <b>21</b> gio.	<b>15:30</b> Congresso Società italiana di fa... @ Magazzini del Cotone, centro congressi
<b>NOV</b> <b>25</b> lun	<b>09:00</b> L'educazione all'affettività sui... @ Camera del Lavoro di Genova

[Aggiungi](#) [Visualizza Calendario](#)

## ARTICOLI RECENTI

-  Taranto: ArcelorMittal comunica al governo lo stop  
15 Novembre 2019 13:21
-  Leonardo comunica risultati finali offerta pubblica acquisto su obbligazioni in dollari  
18 Novembre 2019 10:38
-  Città metropolitana affida ad Amiu la gestione integrata dei rifiuti  
21 Novembre 2019 11:18
-  Il Mercatino di San Nicola torna a Piccapietra, la Fiera del...  
20 Novembre 2019 14:16
-  Liguri in Borsa: in salita Circle (+2,03%)  
20 Novembre 2019 17:55



### SCUOLA LIBERA DEL NUDO a cura di Piero Terrone

Il corso è finalizzato a far acquisire e praticare le tecniche classiche del disegno e della pittura attraverso lo studio della figura umana dal vivo.

### CORSO LIBERO DI MODELLAZIONE DELLA CERA PER OREFICERIA a cura di Daniela Repetto

Si imparerà a progettare e realizzare microsculture per oreficeria attraverso la modellazione della cera. Partendo dall'uso degli attrezzi (seghetti, lime, frese), attraverso la progettazione e la realizzazione del basso rilievo si arriverà per mezzo della microfusione alla creazione dell'oggetto ideato.

### CORSO LIBERO DI DESIGN DEL TESSUTO a cura di Johanna Wahl

Un corso laboratoriale per apprendere alcune tecniche della Decorazione Tessile: la tintura tessile attraverso la conoscenza di tessuti di base, l'apprendimento e le sperimentazioni della Tintura a Riserva con le tecniche di legatura tie and dye ("plangi", a "nodi"), con tecnica "shibori" e "batik" applicando la cera tramite strumenti tjang ting, spatole, pennelli; la stampa tessile con varie matrici: stampi, timbri, tamponi, blocchi di stampa e rulli con interventi di decorazione, di pittura, spugnature e di frottage su tessuti e su supporti tessili.



### CORSO LIBERO DI TESSITURA E FIBER ART a cura di Roberta Chioni secondo semestre da febbraio

Il corso è rivolto a chi voglia sperimentare le tecniche della tessitura a mano con diverse finalità: creativa e ricreativa, didattica, per la produzione artigianale, per la realizzazione di tessuti per lo spettacolo o a fini artistici. Il corso può essere frequentato sia da

principianti che da chi abbia già competenze di base; gli allievi verranno guidati dal docente in un percorso individuale o di gruppo, con un programma basato sulle diverse esigenze formative. Oltre alla lezione settimanale gli studenti già autonomi nell'utilizzo dei telai potranno avere accesso all'aula al fine di favorire la libera sperimentazione dal lunedì al venerdì in orario 14 - 17.

UniCredit My Care Famiglia  
SCOPRI DI PIÙ >  
CreditPas  
UniCredit

Seguici su Seguici su

#### EVENTI IN LIGURIA

**NOV 21** glo. 15:30 Congresso Società italiana di fa... @ Magazzini del Cotone, centro congressi

**NOV 25** lun. 09:00 L'educazione all'affettività sui... @ Camera del Lavoro di Genova

Aggiungi ▾

[Visualizza Calendario. →](#)

#### ARTICOLI RECENTI



**Taranto: ArcelorMittal comunica al governo lo stop**  
15 Novembre 2019 13:21



**Leonardo comunica risultati finali offerta pubblica acquisto su obbligazioni in dollari**  
18 Novembre 2019 10:38