

**Materie oggetto di nuova attivazione**

<b>Campo disciplinare</b>	<b>Codice</b>	<b>Specifica</b>
Fenomenologia dei media	ABPC65	Biennio
Scenografia Televisiva	ABPR22	Biennio
Tecniche di Fonderia	ABAV10	Triennio
Tecniche e Tecnologie della Pittura	ABAV6	Biennio

**Dettaglio specifiche**

Fenomenologia dei Media	ABPC65	Biennio - Si richiede una comprovata esperienza specifica nell'analisi della teoria dell'arte digitale, della New Media Art e dei diversi formati tecnologici in relazione alle arti visive.
Scenografia Televisiva	ABPR22	Biennio - Si richiede una conoscenza professionale di alto livello nell'ambito dell'allestimento scenografico televisivo derivante da esperienza professionale specifica. Si richiede programma che evidenzi lo sviluppo della materia nell'ottica della progettazione scenica in tale contesto. È richiesto portfolio con specifica attinenza ed esperienza professionale a quanto evidenziato.
Tecniche di Fonderia	ABAV10	Triennio - Si richiede una conoscenza professionale di alto livello nell'ambito della materia messa a bando. L'obiettivo del Corso di Tecniche di Fonderia è quello di far acquisire agli studenti dell'Accademia una formazione teorico-pratica sul processo di lavorazione a cera persa con particolare attenzione alla valorizzazione dell'aspetto creativo ed espressivo in quanto manifestazione artistica. È richiesto portfolio con specifica attinenza comprovante una propria esperienza artistica a quanto evidenziato.
Tecniche e Tecnologie della Pittura	ABAV6	Biennio - Si richiede una conoscenza professionale di alto livello nell'ambito della materia messa a bando. Si richiede un programma che affronti l'analisi dei processi operativi adottati dalla fine del XIX secolo ad oggi nel campo della pittura, con particolare attenzione alle innovazioni tecniche e metodologiche già sperimentate dalle avanguardie storiche, proponendo soluzioni operative in cui si integrano e sviluppano tradizione e innovazione e pratiche fondate sulla commistione tra tecniche tradizionali e nuovi procedimenti e materiali extrartistici. È richiesto portfolio con specifica attinenza comprovante una propria esperienza artistica a quanto evidenziato.