



Genova, lunedì 3 febbraio 2020

**SAPER LEGGERE L'ARTE CONTEMPORANEA
INCONTRO IN ACCADEMIA CON VINCENZO TRIONE**

mercoledì 5 febbraio 2020, ore 11.00 | Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4 | aula 1A

mercoledì 5 febbraio alle ore 11.00 all'Accademia Ligustica di Belle Arti, conferenza di Arte Contemporanea con il docente, storico e critico d'arte Vincenzo Trione. L'appuntamento, parte del programma annuale di *Incontri e Workshop* dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, costituisce un'importante integrazione alla didattica e un invito alla città, alla scoperta di un approccio variegato e poliedrico alle pratiche dell'arte attuale.

Spunto dell'incontro sarà infatti il *museo-immaginario* evocato da Trione nel suo ultimo libro *L'opera interminabile* (Einaudi, 2019), scenario possibile per ambiziose *opere-mondo monumentali* di diversa provenienza: **dalle installazioni ambientali di Anselm Kiefer passando per i romanzi di Orhan Pamuk, al cinema di Alejandro González Iñárritu.** In una combinazione tra critica, storia dell'arte e visual studies l'autore condurrà il pubblico verso il cuore della sua ricerca, stimolando una riflessione attiva verso una familiarizzazione con i modelli dell'utopia contemporanea.

Introdurrà Alessandra Gagliano Candela, docente di Storia dell'Arte e Vicedirettore dell'Accademia Ligustica.

ingresso gratuito

mercoledì 5 febbraio, ore 11.00

**Sede dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Largo pertini 4
aula 1A (terzo piano)**

info 0105601332 - comunicazione@accademialigustica.it

VINCENZO TRIONE

insegna *Arte e media* e *Storia dell'arte contemporanea* presso l'Università IULM di Milano, dove è Preside della Facoltà di Arte, valorizzazione e mercato. Collabora con il «Corriere della Sera». Ha curato mostre in musei italiani e stranieri e il Padiglione Italia della LVI Biennale di Venezia (2015).

PUBBLICAZIONI

Il poeta e le arti. Apollinaire e il tempo delle avanguardie (1999) | *Dentro le cose. Ardengo Soffici critico d'arte* (2001) | *Atlanti metafisici. Giorgio de Chirico: arte, architettura, critica* (2005) | *Giorgio de Chirico. Le città del silenzio: architettura, memoria, profezia* (2009) | *Effetto città. Arte cinema modernità* (2014, Premio Roma, Premio-giuria Viareggio) | *Contro le mostre* (con Tomaso Montanari, 2017) | *L'opera interminabile* (2019)