

DIDATTICA COME PROGETTUALITÀ NEL VUOTO

a cura delle scuole di Comunicazione e Didattica dell'Arte e Nuove Tecnologie dell'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

All'interno del Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, le scuole di *Comunicazione e Didattica e Nuove Tecnologie* dell'Accademia Ligustica di Belle Arti propongono un laboratorio didattico 'work in progress' dedicato agli studenti, nel quale si svolgeranno attività di ricerca, workshop, e sviluppo di progetti artistici coordinati dai docenti.

Sulle pareti della stanza, nel corso del tempo, si collocheranno testi e immagini che "approfondiscano" gli elementi scaturiti dall'opera esposta: i racconti sui materiali, le riflessioni culturali attorno, tutto l'*aboutness*, per citare Arthur Danto, necessario a 'vedere' ulteriormente l'opera.

La stanza vuota come straordinaria metafora viva dello spazio vitale necessario a pensare e sperimentare un lavoro di ricerca. La stanza come respiro, come silenzio necessario alla parola.

From 7 inch - Lorenzo Baiocchi, Gabriele Bernardi, Michele Ulivi

From 7 inch nasce come tentativo di trasposizione audio-visiva dell'attuale coscienza sociale.

L'attenzione è rivolta alle componenti hardware, le quali instaurano un dialogo basato su algoritmi probabilistici, comunicando secondo una relazione "uno a molti". La reazione dei "molti" agli stimoli generati da una singola componente varia durante tutta la durata di un ciclo (compresa tra 15 e 25 minuti), al termine del quale si torna alla situazione iniziale.