



EXPOSITIONS

STOCKS - temporanei presenti

From 16.01.2020 18:00 au 02.02.2020 18:00
Palazzo Ducale - Sala Dogana



INFORMATIONS UTILES

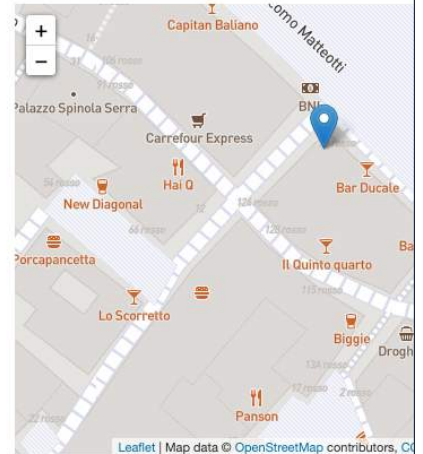
Palazzo Ducale - Sala Dogana

Piazza Giacomo Matteotti - 16123 Genova

Tel: +39 0105573975 / +39 0105574806

www.genovacreativa.it

saladogana@comune.genova.it



Un progetto del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti: gli studenti del corso di Didattica dell'Arte, sotto la guida dei professori, hanno seguito lo sviluppo dei progetti artistici dei loro compagni, dando vita a una esposizione nella quale la curatela e la ricerca artistica si intrecciano in una sperimentazione di grande interesse.

Inaugurazione: giovedì 16 gennaio ore 18

Orari apertura: dal martedì alla domenica ore 15 - 18

Ingresso libero

Facebook: Sala Dogana Genova

[Genova Creativa](#)

CALENDRIER DES
ÉVÉNEMENTS

» » 2020, Anteprima mostre, Dogana, In corso, Mostre, Mostre 2020, Mostre in corso
 » Stocks

Stocks



**Temporanei
 presenti
 Esposizione degli
 studenti
 dell'Accademia
 Ligustica di Belle
 Arti**

16 gennaio - 2 febbraio 2020

Ingresso libero
 Inaugurazione 16 gennaio, ore 18
 Orario: dal martedì alla domenica ore 15 - 18

Giovedì 16 gennaio alle ore 18.00 negli spazi di Sala Dogana a Palazzo Ducale, inaugura la mostra Stocks-temporanei presenti, un progetto del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti: gli studenti del corso di Didattica dell'Arte, sotto la guida dei professori, hanno seguito lo sviluppo dei progetti artistici dei loro compagni, dando vita ad una esposizione nella quale la curatela e la ricerca artistica si intrecciano in una sperimentazione di grande interesse. Il percorso si snoda su tre livelli con nove progetti che declinano linguaggi artistici diversi.

Performance e video danno concretezza al movimento delicato e fragile della "persona", ma allo stesso tempo solido e sicuro, che domina la scena. Installazioni, tele, grafiche e strutture creano una commistione di messaggi, di personalità, di pieni e vuoti tra reale e surreale, verticalità e orizzontalità, presenza e assenza di corpi e materiali che hanno una memoria, un passato ma soprattutto un presente.

In un'epoca di consumismo, in cui tutto si desidera e tutto si compra con facilità, il visitatore è invitato a fermarsi, liberarsi e osservare senza filtri ciò che si palesa davanti ai suoi occhi. Un presente "con-temporaneo" difficile da catturare e afferrare, in quanto mutevole ed effimero, un tempo che scivola via e scorre velocemente.

Una sfida, quella di immortalare il temporaneo, che i giovani dell'Accademia hanno raccolto appieno. Il tutto, sul filo dell'ironia, per non risultare frivoli e superficiali, soprattutto in questo periodo storico, in cui si cerca di interiorizzare, di mostrare il lato profondo e di cercarlo costantemente nelle cose che ci circondano.

Nell'intrecciarsi delle competenze, Martina Chiarini, Aurora Persico, Valentina Biondi, Marina Danesi, Edoardo Ferrando, Maria Paola Infuso, Giorgia Lombardo, Jacopo Ottoboni, Elisabetta Todde, Marta Zappa, hanno curato lo sviluppo dei progetti, Virginia Bronzini, Franco Ferrari, Margherita Ferrari, Sara Mennella, Alessia Neri, Aleksandra Nowak, Andrea Pena-Reyes, Aurora Persico, Elisabetta Todde, Davide Toscano li hanno realizzati.

La mostra mira a coinvolgere dinamicamente tutti i sensi e permette di comunicare attivamente con gli elementi in modo provocatorio, girandoci intorno, toccandoli con mano, prelevandoli e, perché no, appropriandosi di essi.

Nei giorni, 19 gennaio, 26 gennaio e 2 febbraio avrà luogo la performance Animalier#Anomalo.

INFO comunicazione@accademialigustica.it - 010.5601324

PROSSIMAMENTE

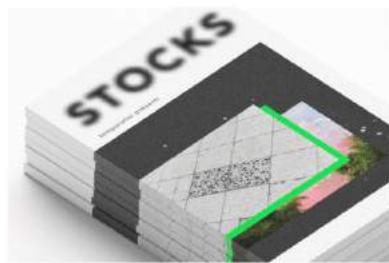
- GEN 15 17:45
Roberto Esposito
 Biopolitica e nazismo
- GEN 16 17:45
Donald Sassoon
 Sintomi morbosi, capitolo sulla xenofobia
- GEN 16 18:00
Stocks
 16 gennaio - 2 febbraio 2020
 Sala Dogana
- GEN 17 17:45
Fabio Benzi
 Arte in Italia negli anni Venti, tra futuro e tradizione nel segno del Modernismo
- GEN 19 16:00
Università dei Genitori IX edizione
 Senza riserve. Educare fino in fondo e in prima persona
- GEN 20 17:45
Maurizio Molinari
 Assedio all'Occidente
- GEN 20 21:00
Allenatori
 I guru del calcio in dialogo con gli intellettuali
- GEN 21 17:45
Fabio Benfenati
 Il futuro Frankenstein
- GEN 22 17:45
Il pensiero di fronte all'abisso
 Filosofia, dittatura, totalitarismo
- GEN 23 17:45
Idee e libri
 Parole per la città
- GEN 23 18:00
Segrete. Tracce di Memoria 2020
 Alleanza di Artisti in memoria della Shoah XII edizione
- GEN 25 17:45
Giallo Pallido
 concerto di Choros ensemble
- GEN 26 18:00
Giorno della Memoria 2020

Milano > Cultura > Cultura Genova

Nove progetti che declinano linguaggi artistici diversi

14 Gennaio 2020 6

CONDIVIDI [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [Pinterest](#)



Nove progetti che declinano linguaggi artistici diversi

Giovedì 16 gennaio alle ore 18.00 negli spazi di Sala Dogana a Palazzo Ducale, inaugura la mostra Stocks-temporanei presenti

Stocks-temporanei presenti, un progetto del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti: gli studenti del corso di Didattica dell'Arte, sotto la guida dei professori, hanno seguito lo sviluppo dei progetti artistici dei loro compagni, dando vita ad una esposizione nella quale la curatela e la ricerca artistica si intrecciano in una sperimentazione di grande interesse.

Il percorso si snoda su tre livelli con nove progetti che declinano linguaggi artistici diversi.

Performance e video danno concretezza al movimento delicato e fragile della "persona", ma allo stesso tempo solido e sicuro, che domina la scena.

Nell'intrecciarsi delle competenze, Martina Chiarini, Aurora Persico, Valentina Biondi, Marina Danesi, Edoardo Ferrando, Maria Paola Infuso, Giorgia Lombardo, Jacopo Ottoboni, Elisabetta Todde, Marta Zappa, hanno curato lo sviluppo dei progetti, Virginia Bronzini, Franco Ferrari, Margherita Ferrari, Sara Mennella, Alessia Neri, Aleksandra Nowak, Andrea Pena-Reyes, Aurora Persico, Elisabetta Todde, Davide Toscano li hanno realizzati.

La mostra mira a coinvolgere dinamicamente tutti i sensi e permette di comunicare attivamente con gli elementi in modo provocatorio, girandoci intorno, toccandoli con mano, prelevandoli e, perché no, appropriandosi di essi.



Nei giorni, 19 gennaio, 26 gennaio e 2 febbraio avrà luogo la performance Animalier#Anomalo

Nell'intrecciarsi delle competenze, Martina Chiarini, Aurora Persico, Valentina Biondi, Marina Danesi, Edoardo Ferrando, Maria Paola Infuso, Giorgia Lombardo, Jacopo Ottoboni, Elisabetta Todde, Marta Zappa, hanno curato lo sviluppo dei progetti, Virginia Bronzini, Franco Ferrari, Margherita Ferrari, Sara Mennella, Alessia Neri, Aleksandra Nowak, Andrea Pena-Reyes, Aurora Persico, Elisabetta Todde, Davide Toscano li hanno realizzati.

La mostra mira a coinvolgere dinamicamente tutti i sensi e permette di comunicare attivamente con gli elementi in modo provocatorio, girandoci intorno, toccandoli con mano, prelevandoli e, perché no, appropriandosi di essi.



CORSO ARBITRI

Operatore di Settore

GRATUITO
TECNICO FIP
RIFERITO ABBE
BIVIA L'INFORME
MEMBRATE SOSTITUIRE
COSTRUTTO ACCORDO

[f](#) 80,722 MI PIACE

[i](#) 1,260 SEGUI

[t](#) 8,155 SEGUI

pixartprinting

ORDINA >

Verona-Genoa 2-1: Sanabria non basta, Griffone ko

12 Gennaio 2020

promozioni d'inverno

fino al **-30%**

TERMINA IL 19/1

pixartprinting

Goatip

Claudio Ranieri e famiglia in visita all'Acquario



Mostre Genova Sala Dogana - Palazzo Ducale

Stocks. Temporanei presenti, mostra degli studenti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Da giovedì 16 gennaio a domenica 2 febbraio 2020



Giovedì 16 gennaio 2020, alle ore 18, negli spazi di Sala Dogana di Palazzo Ducale a Genova, inaugura la mostra **Stocks-temporanei presenti**, un progetto del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti: gli studenti del corso di Didattica dell'Arte, sotto la guida dei professori, hanno seguito lo **sviluppo dei progetti artistici dei loro compagni**, dando vita ad una esposizione nella quale la **curatela** e la **ricerca artistica** si intrecciano in una **sperimentazione di grande interesse**. La mostra è visitabile **fino al 2 febbraio 2020**, con **orari** dal martedì alla domenica dalle 15 alle 18.

Il percorso si snoda su **tre livelli con nove progetti** che declinano linguaggi artistici diversi. Performance e video danno concretezza al **movimento delicato e fragile della persona**, ma allo stesso tempo solido e sicuro, che domina la scena. **Installazioni, tele, grafiche e strutture** creano una commistione di messaggi, di personalità, di pieni e vuoti tra reale e surreale, verticalità e orizzontalità, presenza e assenza di corpi e materiali che hanno una memoria, un passato ma soprattutto un presente. **L'ingresso è gratuito**.

Potrebbe interessarti anche:

Calendario

Date, orari e biglietti



GENNAIO 2020						
D	L	M	M	G	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo
Sala Dogana - Palazzo Ducale

Pensa in grande. Paga in Piccolo.
Zero Costi. Zero interessi. E in piccolo comode rate.

Rafo I tuoi esperti Apple più vicini

REGISTRATI ALLE NEWSLETTER
Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.

scrivi qui il tuo indirizzo e-mail

REGISTRATI

19 euro FITACTIVE
IL FITNESS PER TUTTI
GENOVA DANTE
VIVI IL FITNESS ILLIMITATO

392.4015584 PIAZZA DANTE



Fit Active: il fitness per tutti arriva in piazza Dante, Zumba, Pilates e lampade abbronzanti. Le info



Sala Dogana, inaugura la mostra "Stocks-temporanei presenti"

Di Redazione il 14 Gennaio 2020

SHARE TWEET SHARE + SHARE

0 COMMENTI



GENOVA-Giovedì 16 gennaio alle ore 18 negli spazi di Sala Dogana a Palazzo Ducale, inaugura la mostra *Stocks-temporanei presenti*, un progetto del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.

Gli studenti del corso di Didattica dell'Arte, sotto la guida dei professori, hanno seguito lo sviluppo dei progetti artistici dei loro compagni, dando vita ad una esposizione nella quale la curatela e la ricerca artistica si intrecciano in una sperimentazione di grande interesse.

Il percorso si snoda su tre livelli con *nove progetti* che declinano linguaggi artistici diversi:

Performance e video danno concretezza al *movimento* delicato e fragile della "persona", ma allo stesso tempo solido e sicuro, che domina la scena.

Installazioni, tele, grafiche e strutture creano una commistione di messaggi, di personalità, di *pieni e vuoti* tra *reale e surreale*, *verticalità e orizzontalità*, *presenza e assenza* di corpi e materiali che hanno una memoria, un *passato* ma soprattutto un *presente*.

In un'epoca di consumismo, in cui tutto si desidera e tutto si compra con facilità, il visitatore è invitato a fermarsi, liberarsi e osservare senza filtri ciò che si palesa davanti ai suoi occhi. Un presente "*con-temporaneo*" difficile da catturare e afferrare, in quanto mutevole ed effimero, un tempo che scivola via e scorre velocemente.

Una sfida, quella di immortalare il *temporaneo*, che i giovani dell'Accademia hanno raccolto appieno. Il tutto, sul filo dell'*ironia*, per non risultare frivoli e superficiali, soprattutto in questo periodo storico, in cui si cerca di interiorizzare, di mostrare il lato profondo e di cercarlo costantemente nelle cose che ci circondano.

Nell'intrecciarsi delle competenze, **Martina Chiarini, Aurora Persico, Valentina Biondi, Marina Danei, Edoardo Ferrando, Maria Paola Infuso, Giorgia Lombardo, Jacopo Ottoboni, Elisabetta Todde, Marta Zappa**, hanno curato lo sviluppo dei progetti, **Virginia Bronzini, Franco Ferrari, Margherita Ferrari, Sara Mennella, Alessia Neri, Aleksandra Nowak, Andrea Pena-Reyes, Aurora Persico, Elisabetta Todde, Davide Toscano** li hanno realizzati.

La mostra mira a coinvolgere dinamicamente tutti i sensi e permette di comunicare attivamente con gli elementi in modo provocatorio, girandoci intorno, toccandoli con mano, prelevandoli e, perché no, appropriandosi di essi.

Nel giorni, 19 gennaio, 26 gennaio e 2 febbraio avrà luogo la **performance Animaller#Anomalo**.

Sala Dogana a Palazzo Ducale

Dal 16 gennaio al 2 febbraio 2020

Apertura dal martedì alla domenica, orario 15.00 – 18.00

ULTIME NOTIZIE

"LIGURIA SELECTION", IL GRAN FINALE È AL CARLO FELICE

Sabato 18 gennaio, all'Auditorium Eugenio Montale, si scopriranno i vincitori...

Publicato il 15 Gennaio, 2020

Comics Corner, Giulio Sciacaluga Presenta "Dark Luster"

GENOVA- Sabato 18 gennaio, dalle ore 16.30, Giulio Sciacaluga sarà...

Publicato il 15 Gennaio, 2020

NICCOLÒ FABI, SOLD OUT PER IL CONCERTO AL POLITEAMA

Ieri sera il cantautore romano ha infiammato il palco CDN...

Publicato il 14 Gennaio, 2020

"La Carta Delle Meraviglie!", Visita Guidata Alla Cartiera Di Acquisanta

GENOVA-Ad Acquisanta esiste una cartiera storica che è tornata a...

Publicato il 14 Gennaio, 2020

"Il Ponte Della Vergogna", Proiezione In Prima Assoluta Al Teatro Dell'Ortica

GENOVA-Parlare di Ponte Morandi è ancora necessario, e il cinema...

Publicato il 14 Gennaio, 2020

Acquario Di Genova, Riprendono Gli Incontri Dei Mercoledì Scienza

GENOVA-Ripartono il 15 gennaio, dopo la pausa natalizia, i Mercoledì...

Publicato il 14 Gennaio, 2020

IL TEATRO CARLO FELICE FRA "IL BARBIERE DI SIVIGLIA" E LA GRANDE MUSICA CORALE

Dal 15 al 21 gennaio un'opera che è ormai un...

Publicato il 14 Gennaio, 2020

STUDIO ROSSETTI ARTE & ARCHITETTURA



CALENDARIO

Domenica in musica al Teatro Carlo Felice

13 Ottobre 2019 @ 11:00 am - 31 Maggio 2020 @ 12:00 am

Mostra Mythos

21 Dicembre 2019 @ 9:00 am - 30 Agosto 2020 @ 6:00 pm

"L'alba del mondo e il ringhio degli emigranti: gli italiani alla scoperta dell'Argentina"

15 Gennaio @ 4:30 pm - 6:00 pm

Vedi Tutti gli Eventi »

ATTUALITÀ POPOLARI COMMENTI



Asef, Più Di Quattrocento Candidature Per Un Posto Da Operatore Funebre E Un Bando Aperto Per Addetto Commerciale

GENOVA- Sono poco meno di 450 le persone che...

9 Gennaio 2020



GRANDE SUCCESSO PER LE FESTIVITÀ NATALIZIE IN LIGURIA: PRESENZE RECORD DI TURISTI E OLTRE 1,5 MILIONI DI LIKES SU INSTAGRAM

Tasso di riempimento all'80% in tutti gli alberghi della...

Stocks – Temporanei Presenti, esposizione degli studenti dell'Accademia Ligustica

14 Gennaio 2020 Cosa fare a Genova



Giovedì 16 gennaio alle ore 18.00 negli spazi di Sala Dogana a Palazzo Ducale, inaugura la mostra *Stocks-temporanei presenti*, un progetto del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti: gli studenti del corso di Didattica dell'Arte, sotto la guida dei professori, hanno seguito lo sviluppo dei progetti artistici dei loro compagni, dando vita ad una esposizione nella quale la curatela e la ricerca artistica si intrecciano in una sperimentazione di grande interesse.

Il percorso si snoda su tre livelli con *nove progetti* che declinano linguaggi artistici diversi.

Performance e video danno concretezza al *movimento* delicato e fragile della "persona", ma allo stesso tempo solido e sicuro, che domina la scena.

Installazioni, tele, grafiche e strutture creano una commistione di messaggi, di personalità, di *pieni e vuoti* tra *reale e surreale, verticalità e orizzontalità, presenza e assenza* di corpi e materiali che hanno una memoria, un *passato* ma soprattutto un *presente*.

<In un'epoca di consumismo, in cui tutto si desidera e tutto si compra con facilità, il visitatore è invitato a fermarsi, liberarsi e osservare senza filtri ciò che si palesa davanti ai suoi occhi. Un presente "*contemporaneo*" difficile da catturare e afferrare, in quanto mutevole ed effimero, un tempo che scivola via e scorre velocemente – dicono all'Accademia Ligustica –. Una sfida, quella di immortalare il *temporaneo*, che i giovani dell'Accademia hanno raccolto appieno. Il tutto, sul filo dell'*ironia*, per non risultare frivoli e superficiali, soprattutto in questo periodo storico, in cui si cerca di interiorizzare, di mostrare il lato profondo e di cercarlo costantemente nelle cose che ci circondano>

Nell'intrecciarsi delle competenze, **Martina Chiarini, Aurora Persico, Valentina Biondi, Marina Danesi, Edoardo Ferrando, Maria Paola Infuso, Giorgia Lombardo, Jacopo Ottoboni, Elisabetta Todde, Marta Zappa**, hanno curato lo sviluppo dei progetti, **Virginia Bronzini, Franco Ferrari, Margherita Ferrari, Sara Mennella, Alessia Neri, Aleksandra Nowak, Andrea Pena-Reyes, Aurora Persico, Elisabetta Todde, Davide Toscano** li hanno realizzati.

La mostra mira a coinvolgere dinamicamente tutti i sensi e permette di comunicare attivamente con gli elementi in modo provocatorio, girandoci intorno, toccandoli con mano, prelevandoli e, perché no, appropriandosi di essi.

Nei giorni, 19 gennaio, 26 gennaio e 2 febbraio avrà luogo la performance *Animalier#Anomalo*.

Sala Dogana a Palazzo Ducale

dal 16 gennaio al 2 febbraio 2020

inaugurazione giovedì 16 gennaio – ore 18.00

aperture dal martedì alla domenica, orario 15.00 – 18.00

TURISMO



Per il ventiseiesimo anno consecutivo, a **Como** si è riaccesa la magia del Natale grazie a "Como Città dei Balocchi". Qui il sito Internet

Attornici



Carlo Alberto Alessi
 PHOTOGRAPHY



FOTO E VIDEO -

Reportage wedding, battesimi, lauree, compleanni, eventi, aziende - Corsi di fotografia e

Photoshop/Lightroom - Book in studio e in location. Visita il sito CarloAlbertoAlessi.com



I VIDEO

Per "Natoli Gioielli"



Wedding

Per "La Soirée Eventi"

HOME

STOCKS-TEMPORANEI PRESENTI



Stocks-temporanei presenti

Dal 16 Gennaio 2020 al 02 Febbraio 2020

GENOVA

LUOGO: Sala Dogana - Palazzo Ducale

INDIRIZZO: piazza Matteotti 9

ORARI: dal martedì alla domenica ore 15 - 18

ENTI PROMOTORI:

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 010.5601324

E-MAIL INFO: comunicazione@accademialigustica.it

SITO UFFICIALE: <http://www.genovacreativa.it>

COMUNICATO STAMPA:

Giovedì 16 gennaio alle ore 18.00 negli spazi di Sala Dogana a Palazzo Ducale, inaugura la mostra **Stocks-temporanei presenti**, un progetto del Dipartimento di **Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica di Belle Arti**: gli studenti del corso di Didattica dell'Arte, sotto la guida dei professori, hanno seguito lo sviluppo dei progetti artistici del loro compagni, dando vita ad una esposizione nella quale la curatela e la ricerca artistica si intrecciano in una sperimentazione di grande interesse.

Il percorso si snoda su tre livelli con nove progetti che declinano linguaggi artistici diversi. Performance e video danno concretezza al movimento delicato e fragile della "persona", ma allo stesso tempo solido e sicuro, che domina la scena. Installazioni, tele, grafiche e strutture creano una commistione di messaggi, di personalità, di pieni e vuoti tra reale e surreale, verticalità e orizzontalità, presenza e assenza di corpi e materiali che hanno una memoria, un passato ma soprattutto un presente. In un'epoca di consumismo, in cui tutto si desidera e tutto si compra con facilità, il visitatore è invitato a fermarsi, liberarsi e osservare senza filtri ciò che si palesa davanti ai suoi occhi. Un presente "contemporaneo" difficile da catturare e afferrare, in quanto mutevole ed effimero, un tempo che scivola via e scorre velocemente. Una sfida, quella di immortalare il temporaneo, che i giovani dell'Accademia hanno raccolto appieno. Il tutto, sul filo dell'ironia, per non risultare frivoli e superficiali, soprattutto in questo periodo storico, in cui si cerca di interiorizzare, di mostrare il lato profondo e di cercarlo costantemente nelle cose che ci circondano.

Nell'intrecciarsi delle competenze, **Martina Chiarini, Aurora Persico, Valentina Biondi, Marina Danesi, Edoardo Ferrando, Maria Paola Infuso, Giorgia Lombardo, Jacopo Ottoboni, Elisabetta Todde, Marta Zappa**, hanno curato lo sviluppo dei progetti, **Virginia Bronzini, Franco Ferrari, Margherita Ferrari, Sara Mennella, Alessia Neri, Aleksandra Nowak, Andrea Pena-Reyes, Aurora Persico, Elisabetta Todde, Davide Toscano** li hanno realizzati.

La mostra mira a coinvolgere dinamicamente tutti i sensi e permette di comunicare attivamente con gli elementi in modo provocatorio, girandoci intorno, toccandoli con mano, prelevandoli e, perché no, appropriandosi di essi.

Nei giorni, 19 gennaio, 26 gennaio e 2 febbraio avrà luogo la performance Animalier#Anomalo.

Inaugurazione: giovedì 16 gennaio ore 18

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI GENOVA

SALA DOGANA PALAZZO DUCALE · FRANCO FERRARI · VIRGINIA BRONZINI · MARGHERITA FERRARI · SARA MENNELLA · ALESSIA NERI · ALEKSANDRA NOWAK · ANDREA PENA REYES · AURORA PERSICO · ELISABETTA TODDE · DAVIDE TOSCANO

Tweet Mi piace Salva

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per Meno recenti

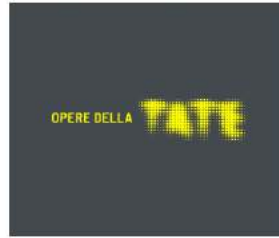
Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

Tweet

Mi piace

Salva



MI



Dal 16 gennaio 2020 al 28 marzo 2020
MILANO | ARCHIVIO DI STATO
NERO SU BIANCO. CARTE D'ARCHIVIO RACCONTANO LEONARDO



Dal 15 gennaio 2020 al 28 febbraio 2020
CREMONA | SALA DEGLI ALABARDIERI - COMUNE DI CREMONA
LA VOCE DELL'ADDA. LEONARDO E LA CIVILTÀ DELL'ACQUA. MILANO, CREMONA, SONDRIO



Dal 13 gennaio 2020 al 03 maggio 2020
PARMA | PALAZZO DEL GOVERNATORE
TIME MACHINE. VEDERE E SPERIMENTARE IL TEMPO



Dal 11 gennaio 2020 al 09 febbraio 2020
PISA | PALAZZO BLU
IL RITRATTO DI ANTONIO PACINOTTI DIPINTO DA GIACOMO BALLA. IL GRANDE SCIENZIATO PISANO E UN PADRE DEL FUTURISMO



Dal 16 gennaio 2020 al 06 febbraio 2020
ROMA | WEGEL
L'INVISIBILITÀ NON È UN SUPERPOTERE. FOTOGRAFIE E LASTRE PER DIRE NO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE



Dal 21 dicembre 2019 al 06 settembre 2020
ROMA | MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI
CIVIS CIVITAS CIVILITAS. ROMA ANTICA MODELLO DI CITTÀ

Arte.it
105.523 "Mi piace"

Mi piace Scopri di più

Piace a 33 amici

Tweets by @ARTEit

arteit

A Torino un nuovo museo delle Gallerie d'Italia dedicato alla fotografia arte.it/notizie/torino...



Embed

View on Twitter