

Anno accademico 2019/20

Storia dell'arte contemporanea (biennio)

CF.6

I semestre

Docente: Emilia Marasco

Argomento del corso: L'arte e la città.

La città vista dagli artisti, la città usata dagli artisti, la città come spazio scenico e come spazio attivo e narrativo, la visione politica degli artisti, psicogeografie urbane. La città è un teatro della complessità, continuamente agito e modificato dalle vicende e dalle trasformazioni del suo tessuto sociale.

Il corso prende in esame, attraverso immagini, testi letterari, film, il contributo degli artisti all'immagine della città moderna dalla pittura alle installazioni, ai progetti di public art agli interventi di street art fino alla relazione tra arte e il tema della tutela dell'ambiente.

Bibliografia:

Viviana Gravano, Paesaggi attivi. Saggio contro la contemplazione, Costa& Nolan

Francesco Careri, Walkescapes. Camminare come pratica estetica, Piccola Biblioteca Einaudi

Italo Calvino, Le città invisibili, Mondadori

Testi consigliati come lettura integrativa (uno a scelta):

Georges Perec, Specie di Spazi

Anna Barbara, Storie di architettura attraverso i sensi

Vincenzo Trione, Effetto città

Kevin Lynch, L'immagine della città

Lorenza Perelli, Public art

Gilles Clément, Manifesto del Terzo paesaggio

