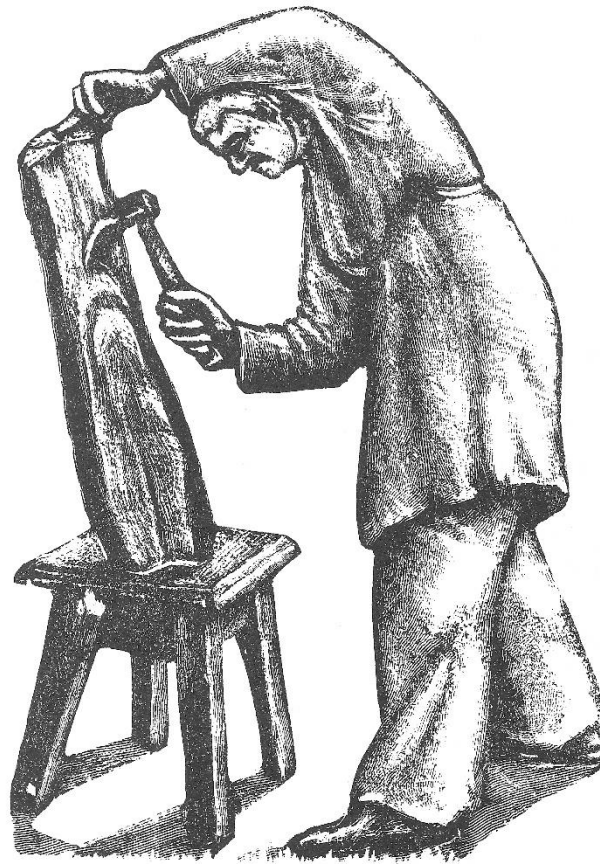


## MASTER GEPETTO 2020

### CAMPIONATO MONDIALE COSTRUTTORI DI PINOCCHI



Sigfrido Bartolini, Edizione commemorativa del Centenario delle Avventure di Pinocchio – Fondazione Nazionale Carlo Collodi - 1983

*Appena entrato in casa, Geppetto prese subito gli arnesi e si pose a intagliare e a fabbricare il suo burattino.*

*— Che nome gli metterò? — disse fra sé e sé. — Lo voglio chiamar Pinocchio. Questo nome gli porterà fortuna. Ho conosciuto una famiglia intera di Pinocchi: Pinocchio il padre, Pinocchia la madre e Pinocchi i ragazzi, e tutti se la passavano bene. Il più ricco di loro chiedeva l'elemosina. — Quando ebbe trovato il nome al suo burattino, allora cominciò a lavorare a buono, e gli fece subito i capelli, poi la fronte, poi gli occhi.*



## PREMESSA

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Istituzione Culturale eretta con D.P.R. n. 1313/1962, in occasione del 60° anniversario della sua costituzione, bandisce la prima edizione di un concorso annuale per artisti e artigiani dei mestieri d'arte chiamati a costruire Pinocchio.

L'attività culturale della Fondazione Collodi accoglie tutte le interpretazioni visive e artistiche del romanzo collodiano e del suo protagonista Pinocchio come segno di vitalità culturale, ne promuove la realizzazione con ogni tecnica, da quelle tradizionali a quelle più innovative e adotta iniziative per dare riconoscimento all'attività degli autori.

*Master Geppetto 2020 – Campionato mondiali costruttori di Pinocchi* è un evento legato all'arte della scultura da realizzarsi presso il

### **Parco di Pinocchio a Collodi dall'11 al 14 giugno 2020.**

Quattro giorni dedicati all'arte della scultura finalizzati alla realizzazione del Pinocchio più bello del Mondo.

Quattordici costruttori di Pinocchi provenienti da tutto il mondo si sfideranno nell'esecuzione del proprio personalissimo Pinocchio.

## **ART. 1 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO – OPERE AMMESSE**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli artisti e gli artigiani dei mestieri d'arte, cittadini italiani o di altri Stati purché maggiorenni che, ispirandosi alle Avventure scritte da Carlo Lorenzini Collodi, intendono creare un proprio personalissimo Pinocchio.

Le categorie di opere ammesse sono due:

- A) sculture in legno;
- B) sculture o assemblaggi con materiale di recupero.

La partecipazione sarà **individuale**.

Sarà consentito anche l'utilizzo di altri materiali purché l'elemento principale dell'opera resti quello che dà il titolo alla categoria di partecipazione.

Non possono partecipare al concorso:

- a) i componenti della giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- b) gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine ed eventuali consulenti con contratto continuativo.



## ART. 2 – NORME DI PARTECIPAZIONE - PRESELEZIONE

Gli artisti e gli artigiani dei mestieri d'arte che vogliono partecipare al concorso dovranno:

- A) inviare l'acclusa domanda di partecipazione debitamente compilata e corredata da curriculum vitae (obbligatorio), elenco opere analoghe realizzate e relative foto (opzionale)
- B) la domanda di partecipazione dovrà contenere la scelta della categoria dell'opera (art. 1) ed una breve descrizione dell'intento artistico dell'opera stessa
- C) inserire nella domanda di partecipazione i nominativi di eventuali accompagnatori che collaborano all'esecuzione dell'opera, al massimo uno per ciascun concorrente, pena l'impossibilità per i collaboratori di accedere all'esecuzione in quanto non coperti da assicurazione
- D) la domanda dovrà essere corredata dell'Allegato A consenso al trattamento dei dati personali debitamente sottoscritto, pena l'esclusione dal Concorso
- E) la **domanda di partecipazione dovrà essere inviata** alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi **via e-mail** all'indirizzo [fondazione@pinocchio.it](mailto:fondazione@pinocchio.it) con oggetto: "MASTER GEPETTO 2020" **entro e non oltre il 09 maggio 2020**
- F) la giuria selezionerà i quattordici partecipanti a suo insindacabile giudizio sulla base della documentazione prodotta dal concorrente e di altra eventualmente acquisita. Sarà mantenuto quanto più possibile il criterio della parità tra i partecipanti nelle categorie A e B. **L'esito della preselezione sarà comunicato** a tutti i concorrenti, selezionati e non selezionati, **entro il 16 maggio 2020**.

## ART. 3 – OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

Ogni concorrente dovrà:

- A) farsi carico del reperimento dei materiali occorrenti per la propria opera, del loro costo e del trasporto degli stessi a Collodi;
- B) portare a Collodi ed utilizzare la propria attrezzatura di lavoro, banco compreso, in regola con le norme di sicurezza vigenti e marcata CE;
- C) dotarsi di DPI (Dispositivi di protezione individuale) obbligatori secondo le norme vigenti per lo specifico tipo di lavorazione ed utilizzarli sotto la propria esclusiva responsabilità;
- D) disporre le transenne fornite dall'organizzazione per non far avvicinare il pubblico oltre il limite di sicurezza nel caso in cui il concorrente effettui lavorazioni pericolose per il pubblico.

Inoltre:

- 1) per la sezione 1) sculture in legno, il legno utilizzato per la realizzazione dell'opera non dovrà essere pre-lavorato (**è consentito l'utilizzo di materiale profilato/sezionato**);



- 2) non è consentito l'uso di motoseghe o altri attrezzi con motore a scoppio;
- 3) non è consentito l'uso di fiamme libere o sostanze altamente infiammabili o tossiche.

#### **ART. 4 – SERVIZI A CURA DELL'ORGANIZZATORE**

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi metterà a disposizione dei concorrenti:

- a) postazione di lavoro all'interno del Parco di Pinocchio, nella Piazzetta dei Mosaici di Venturino Venturi, costituita da:
  - gazebo ml. 3 x 3
  - allaccio elettrico 220 Volt – 1,5 Kw
  - illuminazione
- b) alloggio, in 11/06/2020, out 16/06/2020 (i partecipanti dovranno compiere con mezzo proprio il transfer hotel in Montecatini Terme – Parco di Pinocchio e viceversa)
- c) vitto, pranzi all'Osteria del Gambero Rosso, cene presso l'hotel
- d) eventuali accompagnatori del concorrente non saranno a carico dell'organizzatore
- e) rimborso spese viaggio forfettario di € 200 per i concorrenti residenti in Italia e di € 300 per quelli residenti all'Estero

#### **ART. 5 – ASSICURAZIONI**

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi provvederà a polizza assicurativa "all risks responsabilità civile" contro i possibili danni arrecati ai visitatori ed alle strutture del Parco dai concorrenti, nonché a polizza infortuni specifica a tutela dei concorrenti stessi e dei loro collaboratori (purché dichiarati nella domanda di partecipazione in n. max di 1 per ciascun concorrente).

#### **ART. 6 – TIMING**

Giovedì 11 giugno

Ore 9.00-12.00: Arrivo degli scultori a Collodi e allestimento della postazione di lavoro

Ore 12.00: Apertura dei lavori Istituzionale con presentazione dell'organizzazione

Ore 15.00- 19.00: Inizio lavorazione PinocchidegliArtistiesaluto

Venerdì 12- Sabato 13 giugno

Intere giornate dedicate alla realizzazione delle Sculture

Domenica 14 giugno

Ore 12:00: Chiusura dei lavori e allestimento opere nella Piazzetta dei Mosaici

Ore 16.00: Premiazioni



#### **ART. 6 – GIURIA**

La Giuria sarà composta da:

- 1) Presidente della Fondazione Nazionale Carlo Collodi
- 2) Vicepresidente della Fondazione Nazionale Carlo Collodi
- 3) Segretario Generale della Fondazione Nazionale Carlo Collodi
- 4) Scultore di fama internazionale
- 5) Personaggio di spettacolo legato alla figura di Pinocchio
- 6) Giornalista
- 7) Alunno/a della scuola primaria

#### **ART. 7 – PREMI**

Per ciascuna delle due categorie (art. 1) saranno attribuiti i seguenti premi:

**Primo premio € 1.500**

**Secondo premio € 1.000**

**Terzo premio € 500**

#### **ART. 8 – DONAZIONE DELLE OPERE VINCITRICI**

I primi tre Pinocchi premiati (per ciascuna categoria) verranno donati dai concorrenti vincitori alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi, rimarranno di sua proprietà e diventeranno parte di una collezione che negli anni si arricchirà e diventerà un importante patrimonio.

I tre artisti premiati per ciascuna categoria accederanno di diritto all'edizione successiva del Campionato Mondiale.

#### **ART. 9 – DIRITTO DI IMMAGINE E DI RIPRODUZIONE**

La partecipazione al concorso determina l'automatica autorizzazione di ogni concorrente alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi a fotografare e/o filmare il lavoro del concorrente e l'opera realizzata e a utilizzare le foto e i video per pubblicazioni a stampa, sul web e sui social media.

I concorrenti vincitori con le prime tre opere di ciascuna delle due categorie concedono alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi di riprodurre o far riprodurre le opere realizzate per finalità culturali e commerciali, rinunciando fin d'ora ad ogni compenso relativo al diritto d'autore.

#### **ART. 10 – ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL BANDO DI CONCORSO**

Ciascun concorrente con la presentazione della domanda di partecipazione accetta irrevocabilmente tutte le norme del presente Bando di Concorso ed in particolare quanto prescritto agli artt. 2, 3, 7, 8, e 9.



**Domanda di partecipazione al Concorso  
MASTER GEPPETTO 2020 – CONCORSO MONDIALE COSTRUTTORI DI PINOCCHI  
COLLODI – PARCO DI PINOCCHIO – 11-14 GIUGNO 2020**

Il sottoscritto concorrente

Nome ..... Cognome.....

Luogo e data di nascita ..... Codice Fiscale:.....

Residenza: luogo ..... CAP ..... Via .....

Domicilio (eventuale) ..... Cittadinanza.....

Telefono ..... e-mail .....

**dichiara**

1. di aver preso esatta cognizione del Bando di Concorso "Master Geppetto 2020 – Concorso Mondiale Costruttori di Pinocchi";
2. di accettare integralmente le condizioni e le prescrizioni del Bando di Concorso e in particolare quelle relative agli artt. 2, 3, 7, 8 e 9;
3. che verrà accompagnato dal collaboratore \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ che parteciperà alla realizzazione dell'opera

**chiede**

di essere ammesso al Concorso per la categoria (art. 1 del Bando di Concorso):

- A) sculture in legno;
- B) sculture o assemblaggi con materiale di recupero.

allega alla presente domanda:

curriculum vitae – obbligatorio

breve descrizione dell'intento artistico dell'opera che sarà realizzata – obbligatorio

elenco opere analoghe realizzate con fotografie

consenso al trattamento dei dati personali sottoscritto (Allegato A) - obbligatorio

**DA INVIARE VIA E-MAIL A [fondazione@pinocchio.it](mailto:fondazione@pinocchio.it)  
CON OGGETTO "MASTER GEPPETTO 2020" ENTRO E NON OLTRE IL 09 MAGGIO 2020**

Luogo \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ firma per esteso \_\_\_\_\_



## **Allegato A – INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI E MODULO DI CONSENSO**

### **INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi degli Artt. 13 e 14 del GDPR Reg.Ue 2016/679**

Nel ringraziarLa per averci fornito i Suoi dati personali, portiamo a Sua conoscenza le finalità e le modalità del trattamento cui essi sono destinati.

Ai sensi degli artt.13 e 14 del GDPR – Reg Ue 2016/679, si informa che

il **titolare del trattamento dei dati** è la “**FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI**”, P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa.

#### **1. Finalità del trattamento**

Il trattamento dei dati verrà effettuato in relazione allo svolgimento delle attività proprie della Fondazione consistente nelle seguenti attività:

Gestione del Parco di Pinocchio, comprensivo del Percorso Avventura;

Organizzazione di manifestazioni, eventi, concorsi, mostre, convegni, seminari, campagne fotografiche, pubblicazioni, quali a titolo esemplificativo “Il diario dei Traguardi”.

Oltre a ciò il trattamento avrà anche la finalità di adempiere agli obblighi di natura tributaria e fiscale (ad esempio: fatturazione) nonché di ottemperare ad ogni altro obbligo previsto da una norma impositiva dell’Ordinamento, quali ad esempio;

Solo previo consenso dell’interessato i dati potranno essere usati per inviare al suo domicilio, anche attraverso e-mail, sms, whatsapp e social network similari, periodica documentazione sugli aggiornamenti delle tariffe e delle offerte da noi praticate nonché inviti ad eventi, manifestazioni, mostre e concorsi organizzati dalla Fondazione.

Solo previo consenso potranno essere trattati dati particolari ex art.9 GDPR, in quanto idonei a rilevare l’etnia o la razza, stato di salute, adesione a sindacati, convinzioni religiose e filosofiche, vita e/o orientamento sessuale.

#### **2. Modalità del trattamento**

I dati vengono da noi trattati manualmente e conservati nei nostri archivi cartacei, e vengono elaborati tramite il nostro sistema informatico, sul quale vengono conservati.

I dati verranno trattati principalmente con strumenti elettronici e informatici e memorizzati sia su supporti informatici che su supporti cartacei che su ogni altro tipo di supporto idoneo ai quali può accedere solo il personale incaricato, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi dell’art.32 del GDPR.

#### **3. Conseguenze del rifiuto dei dati**

In caso di mancata comunicazione dei dati indispensabili per adempiere alle finalità di cui sopra le conseguenze saranno costituite dall’impossibilità di adempiere correttamente la prestazione richiesta dal cliente nonché di ottemperare adeguatamente alla normativa fiscale/amministrativa in vigore, con le conseguenti pene pecuniarie, sanzioni amministrative, eventuali sanzioni penali, provvedimenti di sospensione o revoca di autorizzazioni e/o licenze, irrogate dai competenti Uffici, intendendosi quindi esonerato lo scrivente da ogni e qualsiasi responsabilità.

#### **4. Soggetti a cui potranno essere comunicati i dati personali**

I dati potranno essere comunicati a:

- personale della Fondazione, in qualità di responsabili e incaricati al trattamento per la gestione delle pratiche del servizio da Lei richiesto; tale personale è stato comunque debitamente istruito in materia di sicurezza dei dati personali e del diritto alla privacy.
- eventuali soggetti terzi quali ad esempio: consulenti amministrativi, contabili e legali della fondazione; Enti pubblici quali ad esempio: Comuni, Autorità giudiziaria, Autorità di pubblica sicurezza, Regione, Agenzia delle Entrate per ottemperare alle finalità fiscali e tributarie previste dall’ordinamento.
- eventuali società o agenzie pubblicitarie nominate Responsabili del trattamento.
- Resta in ogni caso fermo il divieto di comunicare o diffondere i Suoi dati personali a soggetti non necessari per la natura del rapporto con Lei instaurato.

#### **5. Trasferimento dei dati all’estero**



I dati personali potranno essere trasferiti verso Paesi dell'Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all'unione Europea oppure organismi pubblici o privati operanti all'estero, nell'ambito delle finalità di cui al punto 1 nel rispetto di quanto previsto agli artt. 46,47 e 49 del GDPR.

#### 6. Diritti dell'interessato

In relazione al trattamento di dati personali l'interessato ha diritto, ai sensi dell'art. 13 comma 2 del GDPR:

a) La **conservazione** dei documenti viene effettuata per la durata di dieci anni, prevista dal Codice Civile. Tali dati vengono da noi cancellati nel momento in cui si sia prescritto, per Legge, il termine per il controllo e/o l'accertamento delle dichiarazioni o denunce cui gli stessi si riferiscono.

Fanno eccezione i documenti di particolare valore storico, artistico, letterario o culturale, la cui conservazione potrà eccedere i termini sopra indicati.

b) L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'**accesso** ai dati personali e la **rettifica** o la **cancellazione** degli stessi o la **limitazione** del trattamento che lo riguardano o di **opporvi** al loro trattamento, oltre al diritto alla **portabilità** dei dati.

c). Qualora il trattamento sia basato sul consenso espresso dell'interessato, questi ha diritto di **revocare** il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

d) L'interessato ha diritto di proporre **reclamo** a un'autorità di controllo.

e) **Natura obbligatoria:** Sorge l'obbligo di comunicazione dei dati nel caso di richiesta di fattura, quietanza liberatoria o altro documento di natura fiscale, oppure per effettuare una corretta spedizione della merce. Oltre a ciò una comunicazione inesatta di alcuni dati potrebbe comportare errori se non addirittura l'impossibilità di svolgere la prestazione. La mancata comunicazione rende impossibile alla fondazione lo svolgimento delle suddette attività.

f) il titolare del trattamento non utilizza alcun processo decisionale automatizzato.

#### 7. Fonti da cui hanno origine i dati personali

Nel caso in cui i dati personali non siano ottenuti direttamente presso l'interessato, è possibile che tali dati siano estrapolati da Albi pubblici, Elenchi di pubblico dominio, Database forniti da Società specializzate. Si rappresenta che la Fondazione svolge la propria attività anche mediante la stipula di contratti o altri negozi giuridici con società terze, che – in tal caso - potrebbero rappresentare la fonte da cui hanno origine i dati ex art.14 GDPR.

Per esercitare i diritti di cui sopra elencati, l'interessato dovrà rivolgere richiesta scritta a "**FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI**", P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa, telefono +39 0572 429613, e-mail [fondazione@pinocchio.it](mailto:fondazione@pinocchio.it)

Collodi - Pescia (PT), Lì 01/01/2020

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

Il Presidente

Dott. Pier Francesco Bernacchi





**CONCORSO MASTER GEPPETTO 2020**  
**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI**  
**ai sensi dell'Art. 4 co.11 del GDPR Reg. Ue 2016/679**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, residente in  
\_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_,  
e-mail \_\_\_\_\_, numero telefonico \_\_\_\_\_,

**DICHIARA**

di aver ricevuto dalla "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI" ampia ed esaustiva informativa scritta e di averne preso appurata visione. Presta pertanto il libero consenso affinché il Titolare e i Responsabili e gli incaricati procedano al trattamento dei miei dati personali e alla loro comunicazione ai soggetti e per le finalità indicati nell'informativa medesima.

Non esprime il consenso al trattamento dei dati "particolari", che comunque non vengono raccolti né utilizzati dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi, ex art.9 GDPR, in quanto idonei a rilevare l'etnia o la razza, stato di salute, adesione a sindacati, convinzioni religiose e filosofiche, vita e/o orientamento sessuale.

Esprimo il consenso                       Non Esprimo il consenso

per eventuali trattamenti di dati personali per le finalità marketing ed invio al suo domicilio, anche attraverso strumenti informatici/telematici (ad esempio newsletters, e-mail, sms, whatsapp e social network similari) di periodica documentazione sugli aggiornamenti delle tariffe e delle offerte da noi praticate, nonché inviti ad eventi, manifestazioni, mostre e concorsi organizzati dalla Fondazione.

\_\_\_\_\_, Lì \_\_\_\_\_

Firma per esteso

\_\_\_\_\_