

Codice corso: **hljnqnq**

LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE:

ILLUSTRAZIONE

2° semestre 2020

Docente : Marcella Peluffo

Descrizione e obiettivi del corso

Quando stiamo traducendo in immagine un testo, siamo di fronte a una serie di scelte importanti: qual è l'attimo perfetto da fermare sul foglio, quale il punto di vista più adatto, quali gli elementi interessanti da disegnare, che tipo di stile adottare per comunicare, che sintesi visiva ottenere per incuriosire l'osservatore e rendere la mia illustrazione originale.

L'obbiettivo di questo corso è di offrirvi la possibilità di acquisire gli strumenti necessari per creare immagini interessanti e comunicative, sviluppando il vostro stile personale.

Partiremo dall'analisi della comunicazione visiva nel rapporto testo/immagine, che serve a estrapolare dal racconto gli elementi essenziali, per dare la giusta drammaticità agli elaborati. Svilupperemo i temi fondamentali della composizione: i campi visivi, la regola dei terzi, il rapporto figura/sfondo, pieno/vuoto, la scelta del punto di vista, i tagli compositivi, i piani prospettici. Vedremo insieme i vari ambiti in cui l'illustrazione si colloca, la committenza e i diversi modi di illustrare. Studieremo lo stile e le opere di molti importanti illustratori.

Ogni lezione sarà composta da una parte teorica e una parte laboratoriale, con diverse esercitazioni pratiche per permettervi di sperimentare le capacità espressivo-creative ed arrivare, al termine del corso, alla realizzazione di un progetto illustrato.

Per ogni lezione è prevista l'assegnazione di esercitazioni da fare a casa e la conseguente verifica del lavoro svolto.

Modalità d'esame

- Presentazione del progetto sviluppato durante l'anno descritto, impaginato e stampato;