

Accademia Ligustica di Belle Arti

Programma di Scrittura Creativa

Corso di Didattica dell'Arte

Secondo semestre

Docente: Emilia Marasco

Il corso di Scrittura creativa dedicato a Didattica dell'Arte ha l'obiettivo di fornire una preparazione di base sulle tecniche di narrazione e un' esperienza specifica di applicazione di tali tecniche ai campi di riferimento della Didattica: la narrazione dell'arte, la narrazione degli spazi, la narrazione degli eventi culturali.

La prima parte del corso, dedicata alle tecniche di base prevede i seguenti argomenti: riflessione teorica sulla narrazione - struttura e funzione di una narrazione- il processo narrativo - perché narriamo, perché scriviamo - come funziona la nostra immaginazione -come strutturare una storia - il tempo e lo spazio - i personaggi - a chi raccontiamo: comunicazione e attenzione.

La prima include una serie di esercitazioni in aula.

La seconda parte del corso dedicata all'esperienza specifica sulla didattica è organizzata intorno ad alcune esperienze: raccontare un'opera, raccontare un'artista, raccontare una mostra, raccontare un museo, scrivere l'arte, scrivere per l'arte.

A conclusione della seconda parte ogni allievo realizzerà un elaborato scritto personale.

In considerazione della situazione di emergenza e di sospensione della didattica si consiglia agli studenti di avviare la preparazione individuale sulle seguenti indicazioni bibliografiche:

Davide Pinardi, Narrare -dall'Odissea al mondo IKEA, PAGINAuno edizioni

Jonathan Gottschall, L'istinto di narrare, Bollati Boringhieri

Gianni Rodari, Grammatica della fantasia, Einaudi

Vincenzo Cerami, Consigli a un giovane scrittore, Mondadori

E, non obbligatorio, ma utile per riempire questo tempo lento e utile per acquisire disinvoltura nella scrittura:

642 idee per scrivere, ed L'Ippocampo

Consiglio di consultare per creatività, comunicazione, scrittura il sito <https://nuovoutile.it> di Anna Maria Testa