

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO PITTURA - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO					
ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30			Cromatologia Torcellini Aula 3A 8.30 - 11.30		
9.30 - 10.30		<i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i> Torcellini Aula 1A 11.00 - 14.00		Pittura Millefiore / Merani Aula Pittura 8.30 - 12.30	Pittura Merani Pittura
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					Millefiore / Aula 8.30 - 12.30
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30					
15.30 - 16.30		Estetica Righetti Aula 1A 14.00 - 17.00	Disegno Zibordi Museo 14.00 - 18.00		
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

II ANNO					
ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30		Storia dell'arte Contemporanea Marasco Aula 3A 8.30 - 11.30	Anatomia Artistica II Palerma Aula Anatomia 8.30 - 12.30	Pittura Millefiore / Merani Aula Pittura 8.30 - 12.30	Pittura Merani Pittura
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					Millefiore / Aula 8.30 - 12.30
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30		Teoria e metodo dei mass media Tozzi Aula 3E 15.00 - 18.00	Storia dell'arte moderna II Gagliano Aula 3A 14.30 - 17.30		<i>Tecnologia dei materiali (carta)</i> Wrubl <i>Senarega</i> Aula carta 14.30 - 17.30
15.30 - 16.30	Fotografia Digitale Terrile Aula Fotografia 14.30 - 18.30				
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

III ANNO					
ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30					
9.30 - 10.30	Pittura Palerma Aula Pittura biennio 8.30 - 12.30	Pittura Palerma Aula Pittura biennio 08.30 - 12.30	<i>Illustrazione Scientifica</i> Carcano Aula 3B 09.00 - 13.00		
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30		<i>Tecniche performative</i> Viel/Campanati aula 3A 13.30 - 16.30			
14.30 - 15.30					
15.30 - 16.30	<i>Storia e metodologia della critica d'arte</i> Viel <i>Senarega</i> 14.30- 17-30		Fondamenti di informatica Epifani/Meda Senarega 15.00 - 18.00	Beni Culturali Sommariva Museo 14.30 - 17.30	Fotografia Analogica Terrile Aula Fotografia 14.30 - 17.30
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO DECORAZIONE - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30			<i>Cromatologia Torcellini Aula 3A 8.30 - 11.30</i>	Decorazione Giannoni Decorazione Aula 12.30 8.30 -	Decorazione Giannoni Aula Decorazione 11.30 8.30 -
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30		Teoria della percezione e psicologia della forma Torcellini Aula 1A 11.00 - 14.00			
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30	Anatomia Artistica I Orecchia aula Anatomia 14.30 - 18.30	Tecniche per la Decorazione Fabbris Aula Decorazione 15.30- 18.30	<i>Estetica Righetti Aula 1A 14.00-17.00</i>	<i>Tecniche dell'incisione Calcoligrafica Ginepri Aula Incisione 14.30 - 18.30</i>	
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30		Anatomia Artistica II Marzagalli Aula Anatomia 8.30 - 12.30		Decorazione Giannoni Decorazione Aula 8.30 - 12.30	Decorazione Giannoni Aula Decorazione 8.30 - 11.30
9.30 - 10.30	della progettazione Zanoletti Aula Scenografia 09.30 -				
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30			Storia dell'arte moderna II Gagliano Aula 3A 14.30 - 17.30		
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30		Teoria e metodo dei mass media Tozzi Aula 3E 15.00 - 18.00			
17.30 - 18.30					

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30				Decorazione Giannoni Decorazione Aula 8.30 - 12.30	Decorazione Giannoni Aula Decorazione 8.30 - 11.30
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30					
15.30 - 16.30			Fondamenti di informatica Epifani/Meda Senarega 15.00 - 18.00	<i>Beni Culturali Sommariva Museo 14.30 - 17.30</i>	<i>Fotografia Analogica Terrie Aula Fotografia 14.30 - 17.30</i>
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO SCULTURA - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30					
9.30 - 10.30				Scultura Chiappetta S.Agostino succursale 8.30 - 12.30	Scultura Chiappetta S.Agostino succursale 8.30 - 12.30
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30	Tecniche montaggio Rossi Aula 1C 13.30 - 17.30		Storia dell'arte moderna II Gagliano Aula 3A - 17.30 14.30	Tecniche del marmo Chiappetta S.Agostino succursale 14.30 - 18.30	
15.30 - 16.30		Teoria e metodo dei mass media Tozzi Aula 3E 15.00 - 18.00			
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30	Tecniche della ceramica Trogu Aula 3 G 08.30- 11.30	Storia dell'arte Contemporanea Marasco Aula 3A 8.30 - 11.30	Anatomia Artistica II Palerma Aula Anatomia 8.30 - 12.30	Scultura Chiappetta S.Agostino succursale 8.30 - 12.30	Scultura Chiappetta S.Agostino succursale 8.30 - 12.30
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30		Antropologia culturale Gilelmi Aula 1C 11.30-14.30			
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30					Fotografia Analogica Terrile Aula Fotografia 14.30 - 17.30
15.30 - 16.30			Tecniche di Fonderia Tasso 15.00-18.30	Tecniche del marmo Chiappetta S.Agostino succursale 14.30 - 18.30	
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30					
9.30 - 10.30	Metodologia della progettazione Zanoletti Aula 3E 09.30 - 12.30	Teoria della percezione e psicologia della forma Torcellini Aula 1A 11.00 - 14.00		Scultura Chiappetta S.Agostino succursale 8.30 - 12.30	Scultura Chiappetta S.Agostino succursale 8.30 - 12.30
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30	Storia e metodologia della critica d'arte Viel Senarega 14.30 - 17.30	Estetica Righetti Aula 1A 14.00-17.00	Fondamenti di informatica Epifani/Meda Senarega 15.00 - 18.00		
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO GRAFICA D'ARTE - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30	Storia del disegno e della grafica II Gagliano Candela Aula 3A 8.30 - 11.30	Teoria della percezione e psicologia della forma Torcellini Aula 1A 11.00 - 14.00			
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30	Anatomia Artistica I Orecchia aula Anatomia 14.30 - 18.30	Estetica Righetti Aula 1A 14.00-17.00	Disegno Zibordi Museo 14.00 - 18.00	Fondamenti di informatica Epifani/Meda Senarega 15.00 - 18.00	Tecniche Procedimenti di stampa Sciaccaluga Aula Incisione 08.30 - 12.30
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì		
8.30 - 9.30		Anatomia Artistica II Marzagalli Aula Anatomia 8.30 - 12.30			Tecniche grafiche speciali Daum Aula Incisione 14.30 - 18.30		
9.30 - 10.30							
10.30 - 11.30							
11.30 - 12.30					Teoria e metodo dei mass media Tozzi Aula 3E 11.00 - 14.00		
12.30 - 13.30							
13.30 - 14.30							
14.30 - 15.30						Storia dell'arte moderna II Gagliano Aula 3A 14.30 - 17.30	
15.30 - 16.30							
16.30 - 17.30							
17.30 - 18.30							

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30	Tecniche e tecnologie della grafica Daum Aula Incisione 08.30 - 12.30	Storia dell'arte Contemporanea Marasco aula 3A 8.30 - 11.30	Illustrazione Scientifica Carcano Aula 3B 09.00 - 13.00	Tecniche dell'incisione Litografia Sciaccaluga Aula Incisione 8.30 - 12.30	
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30	Storia e metodologia della critica d'arte Viel Senarega 14.30-17.30		Cultura del progetto Zanoletti Aula Scenografia Biennio 13.00 - 16.00	Beni Culturali Sommariva Museo 14.30 - 17.30	
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30	Storia del disegno e della grafica II Gagliano Candela Aula 3A 8.30 - 11.30		Graphic Design (B) Cavazzuti Senarega 08.30 - 12.30	Graphic Design (A) Benvenuto Senarega 8.30 - 12.30	
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30		Teoria e metodo del mass media Tozzi Aula 3E 11.00 - 14.00			
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30			Storia dell'arte moderna II Gagliano Candela Aula 3A 14.30 - 17.30	Fondamenti di informatica Epifani/Meda Senarega 15.00 - 18.00	
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	
8.30 - 9.30		Storia dell'arte Contemporanea Marasco aula 3A 8.30 - 11.30			Graphic Design (A) Rossini Senarega 08.30 - 12.30 a settimane alterne	
9.30 - 10.30	Web design Fornari Senarega 09.00 - 13.00		Teoria della percezione e psicologia della forma Torcellini 11.00 - 14.00			Graphic Design (B) Benvenuto Senarega 08.30 - 12.30 a settimane alterne
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30			Cultura del progetto Zanoletti Aula Scenografia Biennio 13.00 - 16.00			
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30	Anatomia Artistica I Orecchia Aula			Tecnica dell'incisione calcografica Ginepri Aula Incisione 14.30 - 18.30	Applicazioni digitali I Emanuela Filippi Senarega 14.30 - 17.30	
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30		Anatomia 14.30 - 18.30				
17.30 - 18.30						

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	
8.30 - 9.30			Layout e tecniche di visualizzazione Zanoletti Aula Scenografia Biennio 09.00-12.00		Graphic Design (A) Rossini Senarega 08.30 - 12.30 a settimane alterne	
9.30 - 10.30	Metodologia della progettazione Zanoletti Aula 3E 09.30 - 12.30					Graphic Design (B) Benvenuto Senarega 08.30 - 12.30 a settimane alterne
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30		Tecnica performative Viel /Campanati Aula 3A 13.30 - 16.30				
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30					Fotografia Analogica Terile Aula Fotografia 14.30 - 17.30	
17.30 - 18.30						

DIPARTIMENTO ARTI APPLICATE - TRIENNIO SCENOGRAFIA - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30				Scenografia Anania	Scenografia Anania	
10.30 - 11.30	Storia e teoria della Scenografia Alberti Pittura banchi 11.00 - 14.00	Rappresentazione architettonica dello spazio scenico Millefiore Aula Scenografia 9.00 - 13.00		Aula Scenografia 08.30 - 12.30	Aula Scenografia 08.30 - 12.30	
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30			Storia dell'arte moderna II Gagliano Aula 3A 8.30 - 11.30			
15.30 - 16.30	Scenotecnica Paolo Giaccherio Aula Scenografia 14.30 - 18.30					
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30					
9.30 - 10.30		Storia dell'arte Contemporanea Marasco aula 3A 8.30 - 11.30		Scenografia Anania	Scenografia Anania
10.30 - 11.30	Metodologia della progettazione Zanoletti Aula 3E 09.30 - 12.30			Aula Scenografia 08.30 - 12.30	Aula Scenografia 08.30 - 12.30
11.30 - 12.30	Illuminotecnica Iadaluca Aula Scenografia 10.30 - 12.30				
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30				Costume per lo spettacolo Marsella Alcova Senarega 13.30 - 15.30	
14.30 - 15.30		Tecniche performative Viel/Campanati Aula 3A 13.30 - 16.30	Regia Mesciulam Aula Scenografia 14.30 - 17.30		
15.30 - 16.30					Wrubl Senarega Aula carta 14.30 - 17.30
16.30 - 17.30	Allestimento degli spazi espositivi Sommariva Museo 15.30 - 18.30				
17.30 - 18.30		Teoria e metodo dei mass media Tozzi Aula 3E 15.00 - 18.00			

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30			Cromatologia Torcellini Aula 3A 8.30 - 11.30	Scenografia Anania	Scenografia Anania
9.30 - 10.30				Aula Scenografia 08.30 - 12.30	Aula Scenografia 08.30 - 12.30
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30		Antropologia culturale Gilemi Aula 1C 11.30-14.30			
14.30 - 15.30					
15.30 - 16.30	Tecniche di montaggio Rossi				Fotografia Analogica Terrile

16.30 - 17.30	Aula 1C 13.30 - 17.30			Fondamenti di informatica Epifani/Meda Senarega 15.00 - 18.00				Aula Scenografia 14.30 - 17.30
17.30 - 18.30								

DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE - TRIENNIO DIDATTICA DELL'ARTE - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30	Didattica dei linguaggi artistici Viel 09.30 - 11.30	Teoria della percezione e psicologia della forma Torcellini Aula 1A 11.00 - 14.00	Disegno Zibordi Museo 14.00 - 18.00		Tecniche extramediali Barbera Media Lab Senarega 13.30 - 16.30
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30					
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30	Allestimento degli spazi espositivi Sommariva Museo 15.30 - 18.30	Storia dell'arte Contemporanea Marasco aula 3A 8.30 - 11.30	Cromatologia Torcellini Aula 3A 8.30 - 11.30		Didattica per il museo Maione / Barbantini Aula 3B 14.00 - 17.00
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30					
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					
		Teoria e metodo dei mass media Tozzi Aula 3E 11.00 - 14.00			
		Estetica Righetti Aula 1A 14.00-17.00	Scrittura Creativa Marasco Aula 3B 14.30 - 17.30	Fondamenti di informatica Epifani/Meda Senarega 15.00 - 18.00	

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30	Storia e metodologia della critica d'arte Viel Senarega 14.30- 17-30	Antropologia culturale Glielmi Aula 1c 11.30-14.30		Beni Culturali Sommariva 14.30 - 17.30	
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30					
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					
		Inglese per la comunicazione artistica Barbera Senarega 15.30-18.30			

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30					
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30		Teoria della percezione e psicologia della forma Torcellini Aula 1A 11.00 - 14.00	Storia dell'arte Contemporanea Marasco aula 3A 8.30 - 11.30	Storia dei nuovi media Pezzolo Senarega 11.00 - 14.00	
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30					
15.30 - 16.30			Acustica Macelloni Conservatorio 09.30 - 12.30	Applicazioni digitali I Emanuela Filippi Senarega 14.30 - 17.30	
16.30 - 17.30		Teoria e metodo dei mass media Tozzi Aula 3E 15.00 - 18.00	Acustica Macelloni Conservatorio 14.30 - 16.30		
17.30 - 18.30					

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30					
9.30 - 10.30	Metodologia della progettazione Zanoletti Aula 3E 09.30 - 12.30				
10.30 - 11.30					Sound design Maestri 10.00 - 13.00
11.30 - 12.30				Culture digitali Murgia Aula 1C 09.30-13.30	
12.30 - 13.30		Antropologia culturale Gielmi Aula 1C 11.30-14.30			
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30	Tecniche montaggio Rossi Aula 1C 15.30 - 17.30				Tecniche extramediali Barbera Media Lab Senarega 13.30 - 16.30
15.30 - 16.30				Culture digitali Murgia Aula 1C 14.30-18.30	
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30 - 9.30					
9.30 - 10.30					
10.30 - 11.30					
11.30 - 12.30					
12.30 - 13.30					
13.30 - 14.30					
14.30 - 15.30					
15.30 - 16.30					
16.30 - 17.30					
17.30 - 18.30					