

Allestimento degli spazi espositivi

Prof. Giulio Sommariva

Anno accademico 2019/2020 - II semestre

Obiettivo del corso è quello di sviluppare la capacità di progettare e realizzare interventi espositivi all'interno di spazi museali.

Il corso si articola in due moduli.

Il primo modulo intende offrire una prima, sintetica, conoscenza della storia del collezionismo tra Quattrocento e Novecento. Si partirà dall'esame dei tesori delle cattedrali e degli studioli rinascimentale, per giungere alle preziose *Wunderkammern* cinque-seicentesche, e alle erudite collezioni enciclopediche, fino alle prime raccolte scientifiche del XIX secolo ed ai sistemi museali contemporanei.

In parallelo sarà affrontata l'evoluzione del concetto di museo, da luogo di conservazione di una collezione elitaria, destinata ad una fruizione privata ed esclusiva, a luogo di conservazione di un patrimonio pubblico, con specifiche finalità culturali e sociali.

Il secondo modulo prevede l'esame diretto di alcuni allestimenti museali, permanenti o temporanei, con l'analisi della relazione tra l'opera d'arte e lo spazio che la contiene e con una particolare attenzione nei confronti delle problematiche inerenti gli edifici storici.

In questa fase lezioni di inquadramento teorico si alterneranno a lezioni-sopralluogo presso le diverse realtà museali genovesi: Musei di Strada Nuova (Gallerie di Palazzo Rosso, Palazzo Bianco, Palazzo Tursi), Galleria Nazionale di Palazzo Spinola di Pellicceria, Museo Diocesano, Galleria d'Arte Moderna, Wolfsoniana; Museo dell'Accademia Ligustica).

Nell'ambito del modulo sarà organizzato uno *stage* presso il Museo dell'Accademia Ligustica, volto alla sperimentazione delle diverse attività legate alla gestione del museo, da concordare con il docente (inventariazione, ricerca, aggiornamento bibliografico, attività didattica), che costituirà parte integrante del corso e del colloquio d'esame.

Nel corso del semestre saranno fornite indicazioni bibliografiche sia di carattere generale, sia relative ai singoli temi affrontati.

