

Anatomia Artistica I

a.a. 2019/2020, primo semestre

Prof. Luca Orecchia

Il corso di Anatomia Artistica I per gli studenti del primo anno del triennio di Pittura e Scultura prevede le seguenti attività:

- Studio e relativo disegno dal manuale *Struttura uomo* (vedi bibliografia);
- Disegno dal vero del modello corporeo.

Tali attività verranno accompagnate da lezioni teoriche, che si propongono di analizzare la storia del disegno anatomico nelle sue varie forme e della didattica dell'anatomia artistica, con i dibattiti teorici che l'hanno accompagnata e definita. Ad essere analizzati saranno inoltre metodologie e sguardi, teorie e oggetti prodotti dal dialogo fra ricerca medica e arti visive, anche quando non finalizzati alla formazione dell'artista.

Il contenuto delle lezioni teoriche può costituire lo spunto teorico e/ o visivo per lo sviluppo di uno sguardo critico e per lavorare sperimentalmente attraverso la tecnica del disegno.

Per quanto riguarda la prova finale sono richiesti:

- un approfondimento degli argomenti trattati che conduca alla produzione di un piccolo progetto individuale con le caratteristiche indicate a lezione;
- tutti i disegni prodotti nel corso delle lezioni di disegno dal vero ordinati cronologicamente (in modo che sia possibile ripercorrere la scansione degli argomenti trattati di volta in volta);

- lo studio del manuale, secondo le modalità indicate nel corso delle lezioni.

Bibliografia

- A. Lolli, M. Zocchetta, R. Peretti, *Struttura uomo. Manuale di anatomia artistica*, vol. I, Neri Pozza, Vicenza, 1998.

Ulteriore bibliografia e sitografia verrà suggerita nel corso delle lezioni.

Luca Orecchia
l.orecchia@accademialigustica.it