

Allegato A - DISCIPLINE

<p>Scenografia (triennio)</p>	<p>ABPR22</p>	<p>È richiesta una conoscenza professionale di alto livello in ambito teatrale (teatro di prosa e/o lirico), comprovante l'attività di scenografo, per sviluppare e sostenere un programma didattico che garantisca un'adeguata formazione della disciplina agli allievi, formandoli alla professione in tutte le fasi creative della progettazione, affiancando le tecniche tradizionali all'uso delle nuove tecnologie.</p> <p>Un curriculum professionale attestante rapporti con istituzioni teatrali di peso nazionale ed internazionale sarà titolo preferenziale nella valutazione del candidato.</p>
<p>Costume per lo spettacolo 1 (biennio)</p>	<p>ABPR32</p>	<p>È richiesta una conoscenza professionale di alto livello in ambito prevalentemente teatrale (teatro di prosa e/o lirico), comprovante attività di costumista con conoscenze approfondite inerenti alla realizzazione del costume storico e contemporaneo, per sviluppare e sostenere un programma che affini le conoscenze già acquisite dagli allievi nell'ambito della formazione di primo livello, e le implementi, allineandole ai requisiti del mondo del lavoro.</p> <p>Un curriculum professionale attestante rapporti con istituzioni teatrali di peso nazionale ed internazionale sarà titolo preferenziale nella valutazione del candidato.</p>