

**LUNEDI' 14 SETTEMBRE**

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
9.00	<b>Graphic Design 1</b>	Cavazzuti
	<b>Brand design</b>	
	<b>Layout e tecniche di visualizzazione Biennio</b>	Peluffo
	<b>Applicazioni digitali per le arti visive II</b>	Sardi

9.30	<b>Scenotecnica</b>	Giacchero
	<b>Scenografia per il teatrroll</b>	Giacchero/Recchia

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14.00	<b>Scenografia televisiva</b>	Licheri
		Courir

**MARTEDI' 15 SETTEMBRE**

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
9.00	<b>Graphic design</b>	Benvenuto
	<b>Metodologia della progettazione</b>	Zanoletti
	<b>Modellistica</b>	
	<b>Disegno tecnico e progettuale</b>	
	<b>Tecniche della modellazione digitale</b>	Cerda
<b>Tecniche Plastiche Contemporanee</b>		

9.00	<b>Teoria della Percezione Triennio</b>	Torcellini
		Giannoni

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14.30	<b>Teoria della Percezione Triennio</b>	Torcellini
		Giannoni

15.00	<b>Estetica Triennio e Biennio</b>	Righetti
		Palerma

15.00	<b>Tecniche dei procedimenti di stampa</b>	Sciaccaluga
	<b>Litografia</b>	
	<b>Tecniche grafiche speciali</b>	Daum
	<b>Tecniche grafiche sperimentali</b>	
	<b>Stampa d'arte</b>	

**MERCOLEDI' 16 SETTEMBRE**

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
9.00	<b>Scrittura creativa</b>	Sisti
	<b>Layout e tecniche di visualizzazione</b> <b>Cultura del progetto</b>	Zanoletti

9.00	<b>Decorazione Triennio</b>	Giannoni
	<b>Decorazione Triennio</b>	Fabbris

9.00	<b>Storia dell'Arte Moderna I</b>	Gagliano
	<b>Fenomenologia arti contemporanee triennio</b>	Viel
	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	Marasco

9.30	<b>Storia dello spettacolo</b>	Bonfanti
		Alberti

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14.30	<b>Tecniche per la decorazione</b>	Fabbris
		Torcellini

15.00	<b>Estetica Triennio e Biennio</b>	Righetti
		Marzagalli/Orecchia

**GIOVEDI' 17 SETTEMBRE**

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
9.00	<b>Applicazioni digitali per le arti visive</b>	Filippi
	<b>Fotografia digitale</b>	De Rose
	<b>Elaborazione digitale dell'immagine Biennio</b>	Catzeddu

9.00	<b>Trucco e maschera teatrale Biennio</b>	Petrolati
		Marsella

9.00	<b>Semiotica</b>	Torcellini
		Ghigino
	<b>Teoria delle arti multimediali</b>	Torcellini
		Ghigino
12.00	<b>Cromatologia</b>	Torcellini
		Ghigino

9.00	<b>Fenomenologia arti contemporanee triennio</b>	Viel
	<b>Storia dell'Arte Moderna I</b>	Gagliano
	<b>Storia dell'Arte Moderna II</b>	
	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	Marasco
	<b>Fenomenologia dei media</b>	Bernardelli

9.00	<b>Disegno</b>	Zibordi
	<b>Illustrazione scientifica</b>	Carcano

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14.30	<b>Informatica per la grafica</b>	Filippi
		Benvenuto

15.00	<b>Cromatologia</b>	Torcellini
		Fabbris

15.00	<b>Estetica Triennio e Biennio</b>	Righetti
		Orecchia/Merani

15.00	<b>Tecnologia della carta</b>	Wrubl
	<b>Calcografia</b>	Ginepri

**VENERDI' 18 SETTEMBRE**

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
9.00	<b>Fotografia digitale Triennio</b>	Terrile
	<b>Tecniche di animazione digitale Biennio</b>	Macchiavello
	<b>Graphic design</b>	Rossini
	<b>Computer Art</b>	Bignotti

9.00	<b>Costume per lo spettacolo</b>	Marsella
		Courir

9.00	<b>Anatomia Artistica 2 (Trienni Pittura e Scultura)</b>	Palerma
	<b>Tecniche e tecnologie della pittura Biennio</b>	Merani
<b>Tecniche Pittoriche triennio</b>		

9.00	<b>Fenomenologia arti contemporanee triennio</b>	Viel
	<b>Metodologie e tecniche del contemporaneo</b>	Marasco
	<b>Storia dell'Arte Moderna II</b>	Gagliano

11.00	<b>Antropologia Culturale</b>	Glielmi
		Viel

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
15.00	<b>Regia Triennio</b>	Courir
		Marsella

**SABATO 19 SETTEMBRE**

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
9.00	<b>Scenografia triennio</b>	Anania
		Courir/ladeluca

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14.00	<b>Illuminotecnica (Scenografia)</b>	ladeluca
		Anania/Courir

## LUNEDI' 21 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
9.00	Fotografia digitale Triennio	Terrile
	Fotografia digitale Scena Biennio	Lanna
	Layout e tecniche di visualizzazione Biennio	D'Ippolito

9.00	Disegno per la decorazione	Ghigino
		Giannoni
	Cromatologia	Torcellini
		Giannoni

9.00	Beni culturali e ambientali	Sommariva
		Iadeluca

9.00	Pittura III Triennio	Palerma
		Millefiore
	Pittura Biennio	Palerma
		Millefiore

9.00	Storia del Disegno e della Grafica I	Gagliano
	Storia del Disegno e della Grafica II	
	Teoria e Metodo dei Mass Media	Tozzi
	Culture digitali	Murgia

9.00	Scultura	Chiappetta
	Tecniche del marmo e delle pietre dure	
	Tecniche per la scultura	
	Tecniche della ceramica	Trogu

9.30	Anatomia Artistica 1 (Triennio di Scenografia e Didattica dell'Arte)	Marzagalli
	Anatomia Artistica 1 (Trienni Pittura e Scultura)	Orecchia

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14.00	Teoria e Metodo dei Mass Media	Tozzi
		Gagliano

14.00	Pittura I e II Triennio	Millefiore/Merani
-------	-------------------------	-------------------

14.00	Illuminotecnica (Didattica dell'Arte)	Iadeluca
	Allestimenti degli spazi espositivi	Sommariva

14.00	Tecniche di fonderia	Tasso
	Tecniche dei materiali-stucco	Lastrico

**MARTEDI' 22 SETTEMBRE**

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
9.00	Fotografia analogica Triennio e Biennio	Terrile
	Fotografia digitale Scena Biennio	Lanna

9.00	Storia della decorazione	Fabbris
		Giannoni
	Cromatologia	Torcellini
		Giannoni

9.30	Regia Biennio	Gallione
		Courir

9.30	Anatomia Artistica 2 (Trienni Decorazione e Grafica d'Arte)	Marzagalli
	Anatomia Artistica 1 (Trienni di Didattica dell'Arte e Scenografia)	
	Anatomia Artistica 1 (Trienni Pittura, Scultura, PAI, Decorazione, Grafica d'Arte)	Orecchia

9.00	Storia del Disegno e della Grafica I	Gagliano
	Storia del Disegno e della Grafica II	
	Storia dell'Arte Contemporanea Biennio	Gagliano/Marasco
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee Biennio	Gagliano/Viel
	Tecniche performative	Viel/Campanati
	Scrittura creativa	Marasco

9.00	Video editing Biennio	Franchi
	Tecniche di modellazione digitale Biennio	Testa
	Web Design	Biticchi
	Tecniche di animazione Digitale	Sciutto

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14.30	Cromatologia	Torcellini
	Plastica ornamentale	Repetto
	Pedagogia e didattica dell'arte	Pasqualini

12.00	Tecniche e linguaggi dell'audiovisivo	Rossi
	Didattica per la multimedialità	Simona Barbera
	Tecniche extramediali	

14.00	Illuminotecnica biennio	Novelli
	Teatro della festa	Sommariva
	Museologia e gestione spazi e spositivi	

14.00	Pittura I e II Triennio	Millefiore/Merani
-------	-------------------------	-------------------

14.00	Tecniche dei materiali-stucco	Tasso
	Tecniche di fonderia	Lastrico



**MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE**

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
9.00	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Fochessati/Franzone/Giromini
	Storia della fotografia	Bertelli

9.00	Storia dei nuovi media	Pezzolo
	Web design	Fornari
	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Emiliani

9.00	Decorazione biennio	Ghigino/Fabbris/Torcellini
------	---------------------	----------------------------

9	Tecniche di rappresentazione dello spazio	Millefiore
	Rappresentazione architettonica dello spazio scenico	Sommariva

9.00	Fondamenti di Marketing culturale	Luvizone
	Didattica dei linguaggi artistici	Viel
	Storia e metodologia della critica d'arte	

9.30	Anatomia Artistica 2 (Trienni Decorazione e Grafica d'Arte), Anatomia Artistica 1 (Trienni di Didattica dell'Arte e Scenografia)	Marzagalli
	Anatomia Artistica 1 (Trienni, PAI, Decorazione, Grafica d'Arte)	Orecchia

10.00	Storia e teoria della scenografia	Alberti
		Bonfanti

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
12.00	Installazioni Multimediali	Simona Barbera
		Bizzarri, Millefiore

14.00	Scenografia Cinematografica	Bizzarri, Millefiore
		Simona Barbera

14.00	Scenografia televisiva	Licheri
		Courir

15.00	Didattica per il museo	Maione/Barbantini
-------	------------------------	-------------------

15.00	Tecniche e tecnologie della decorazione	Fabbris
		Torcellini