

CORSO D'ESAME BIENNIO PAI:

ART DIRECTION - ILLUSTRAZIONE

ANNO ACCADEMICO 2020/2021

DOCENTE: MARCELLA PELUFFO

**PREMESSA:**

**L'illustrazione è comunicazione**

E' un linguaggio universale, che va oltre quello verbale, perché trasforma il testo in immagini che tutti indistintamente possono capire. Può essere concettuale, didascalica, ma non criptica, perché verrebbe meno al suo scopo.

E' importante cercare di applicare questo concetto fondamentale, sia lavorando a un progetto editoriale per bambini o per la scolastica, in cui è necessario un linguaggio più didascalico, sia per i magazine e copertine per editoria adulti in cui spesso il linguaggio diventa concettuale.

**PROGRAMMA:**

prevede un percorso creativo teorico e pratico che porterà l'allievo ad esplorare linguaggi e tecniche specifiche nei diversi ambiti editoriali di applicazione. Sarà accompagnato individualmente ad identificare un proprio stile personale, digitale o manuale in base alle sue attitudini e a perfezionare il proprio livello tecnico-artistico, analizzando i processi creativi utili a tradurre concetti in immagini evocative.

Affronteremo l'analisi del testo e il suo rapporto con l'immagine, il percorso dal brief alla progettazione, l'illustrazione didascalica dell'editoria per l'infanzia o scolastica e l'illustrazione interpretativa per la narrativa, fino all'illustrazione concettuale per i magazine e le copertine dei libri.

Parleremo dell'approccio professionale con il mercato del lavoro (anche dal punto di vista fiscale ed economico) e come interagire con i diversi tipi di committenza; l'analisi del brief e la costruzione del portfolio personale. Temi questi molto importanti per ragazzi che stanno concludendo un percorso formativo e devono affrontare nella pratica il mondo del lavoro.

Gli allievi progetteranno e produrranno per l'esame una serie di elaborati riguardanti i temi del corso, dall'albo illustrato per bambini all'illustrazione concettuale per adulti.