

DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI

Modulo integrato e propedeutico al programma del prof. Cesare Viel, docente di indirizzo.

Numero di lezioni: 7

Modalità online

Numero di ore: 12

Lezione conclusiva aggiuntiva in presenza : 3 ore

Docente: Emilia Marasco

Il modulo, anticipando la materia di indirizzo che si svolge nel secondo semestre, ha la funzione riavviare la riflessione con gli studenti sull'ambito disciplinare, su cosa sia la didattica, quali mondi interessi (la scuola, il museo, altri ambiti sociali, terapeutici ecc), chi siano i destinatari, cosa sia una modalità di insegnamento/ apprendimento che considera l'opera d'arte come oggetto esperienziale.

La riflessione sarà centrata su gruppi di parole chiave (SPAZIO/INSTALLAZIONE/ IDENTITÀ, TEMPO/MOVIMENTO/AZIONE/CORPO, PAROLA/LINGUAGGIO/VOCE, OGGETTO/PUBBLICO/PRIVATO) sul loro significato e le loro connessioni, sull'individuazione di artisti, esperienze, idee nell'arte attuale.

Agli studenti saranno proposte anche alcune esercitazioni e l'elaborazione di un " diario di bordo" del loro primo approccio alla didattica dell'arte.

Bibliografia:

Angela Vettese, Si fa con tutto- Il linguaggio nell'arte contemporanea, Laterza

Bruno Munari, Da cosa nasce cosa