

## **INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI**

**Triennio, Comunicazione e Didattica dell'Arte, 2020/2021**

Codice corso: **psvecev**

Per l'a.a. 2020/2021 il corso di Installazioni Multimediali si focalizza sulla relazione tra l'oggetto artistico e lo spazio, analizzando il processo formativo dell'opera e le diverse tipologie di intervento negli spazi espositivi. Il corso comprende lo studio delle pratiche artistiche che includono la configurazione degli oggetti nello spazio o intero ambiente architettonico come parte integrante dell'opera, con l'inserimento di spunti storici e nozioni teoriche di base utili alla comprensione dell'evoluzione delle installazioni nella ricerca artistica contemporanea.

Il programma affronta diversi argomenti che hanno come obiettivo principale la costruzione di una installazione artistica su basi oggettuali e ambientali: la relazione l'oggetto e lo spazio; le condizioni materiali dell'esposizione; la configurazione di più elementi in uno spazio; l'introduzione dell'intero ambiente architettonico come parte integrante dell'opera; lo spazio della galleria e interventi site-specific.

### **BIBLIOGRAFIA**

Poli, F. Bernardelli, F. *Mettere in scena l'arte contemporanea, dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera*, Johan & Levi 2016

O'Doherty, B., *Inside the white cube. L'ideologia dello spazio espositivo. L'ideologia dello spazio espositivo*, Johan & Levi 2012

Mancuso, M., *Arte, tecnologia e scienza*, Mimesis 2018

English

O'Doherty, B. *Studio and Cube: The Relation between Where Art Is Made and Where art is displayed*, A Buell Center / FORuM Project Publication, Year: 2008