

## Programma corso di REGIA

prof. Elisabetta Courir  
e.courir@accademialigustica.it

Il corso di Regia indirizza la propria didattica alla conoscenza dei diversi strumenti teatrali per un corretto approccio ad un progetto e alla sua realizzazione, attraverso l'analisi della tradizione, delle poetiche, dei testi. È previsto un approccio al teatro classico con la presentazione di differenti personalità artistiche insieme al confronto tra sperimentazione, avanguardia e ricerca.

La componente teatrale si qualifica attraverso la scelta di un testo, di cui si ricostruiscono le fonti, si confrontano i differenti stili ed interpretazioni, mantenendo come riferimento primario del lavoro la relazione che si stabilisce tra Regia e Scenografia. Si individuano quindi i temi fondamentali, i legami tra i personaggi, gli spazi, gli ambienti e le atmosfere per raggiungere una nuova struttura drammatica. L'obiettivo del corso è quello di sviluppare una crescente autonomia nel progettare uno spettacolo.

L'esame prevede la verifica di un nuovo elaborato dagli studenti.

### Bibliografia

Adolphe Appia -Attore, musica e scena  
Louis Jouvet- Elogio del disordine  
Peter Brook- La porta aperta- Il teatro e il suo spazio

Elisabetta Courir