



Paolo Giacchero
p.giacchero@accademialigustica.it

Accademia Ligustica di Belle Arti - Genova
Scenotecnica per il triennio
Programma Didattico anno 2020/2021

Il corso ha come fine il fornire agli allievi gli strumenti indispensabili per progettare una scenografia, articolando il percorso attraverso lezioni teorico/pratiche che considerino fondamentalmente i seguenti argomenti:

- Analisi dello spazio teatrale canonico, la macchina teatrale, le professioni.
- Geometria descrittiva, restituzione prospettica, elementi di progettazione.
- Dall' idea al progetto: analisi della tecnica tradizionale applicandola allo sviluppo di soluzioni scenografiche, che tengano conto dei vincoli dell' edificio, delle necessità di illuminazione e di movimentazione degli elementi che compongono la scena.
- Comprendere la fattibilità di un progetto scenografico, e ricerca delle soluzioni tecniche più idonee.
- Introduzione e sviluppo delle modalità di interazione con un laboratorio di scenografia. Materiali, capitoli,
- Introduzione e sviluppo delle soluzioni necessarie alla presentazione di un progetto
- Informazione sugli standard di produzione e sui materiali in commercio, moduli, tecnica e tecnologia teatrale.

Bibliografia principale

Claudia Esposito
Restituzione prospettica
Titivillus editore - 2010

Renato Lori
Scenografia e scenotecnica per il teatro
Gremese editore - 2014

Gino Copelli
Manuale pratico di scenotecnica. Le macchine teatrali.
Pàtron editore - 2006

L'album di scenotecnica di Koki Fregni.
ClueB editore - 2008

Alessandro Gilleri, Pier Paolo Bisleri
Lo spettacolo va in scena
Franco Angeli editore - 2014.

Bruno Mello,
Trattato di scenotecnica
De Agostini 2009