

# **ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI**

**Anno accademico 2020/2021**

**I semestre**

**Modalità: online**

**Corso di Scrittura creativa**

**CF 6**

**Docente: Emilia Marasco**

Il corso si svolge intrecciando parti teoriche ed esercitazioni sulle tecniche di narrazione fondamentali finalizzate all'elaborazione di racconti brevi.

I contenuti saranno suddivisi in tre fondamentali nuclei, il primo, più ampio, con i seguenti argomenti:

l'origine delle storie e l'immaginazione, la costruzione del personaggio, il punto di vista, la gestione dello spazio e del tempo, la cornice, la descrizione e le percezioni, le emozioni, le differenze tra i principali generi letterari, il metodo di revisione del testo.

Il secondo sarà finalizzato a verificare l'applicazione delle tecniche di narrativa nell'ambito della comunicazione (es. costruzione di brand, il lavoro sulle parole del copywriter ecc)

Il terzo prenderà in esame la relazione tecniche di narrativa e immagini, dalle basi della sceneggiatura alle fononarrazioni all'albo illustrato.

Agli studenti si richiede un lavoro finale personale: racconto letterario, storia illustrata, sceneggiatura per video...Lo scopo è dimostrare di saper applicare le regole della narrazione.

.....  
Per l'esame si richiede la lettura dei seguenti testi:

Gianni Rodari, Grammatica della fantasia, Einaudi

Jonathan Gottschall, L'istinto di narrare, Bollati Boringhieri

Stephen King, On writing, Sterling

Per sostenere l'esame, i testi prodotti in aula devono essere consegnati **entro la fine delle lezioni, indipendentemente dalla sessione in cui si sostiene l'esame.**