

## *Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova*

# **PROGRAMMA ANTROPOLOGIA CULTURALE**

*Prof.ssa Maria Alessia Glielmi*

Il corso propone un'introduzione ai concetti e ai saperi delle scienze antropologiche, ai metodi e alle tecniche di ricerca. Nello specifico sarà approfondita la conoscenza dei concetti di cultura, etnia, generi e generazioni: le origini del concetto di cultura; la cultura come complesso di modelli; il rapporto fra cultura e agire pratico; creatività culturale; differenziazione e stratificazione della cultura; il concetto di razza e il suo uso nei contesti sociali; lingue e culture; rapporto locale/globale; la multiculturalità e l'interculturalità. Oggi, infatti, l'antropologia culturale non è più relegata allo studio delle società esotiche, ma esplora i modi in cui le persone agiscono e danno senso alle loro azioni nel mondo globalizzato contemporaneo. Competenze e conoscenze queste necessarie per contestualizzare culturalmente il percorso dei singoli evitando ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento.

Il corso affronta teorie, metodo e interpretazione che il progetto di conoscenza antropologica presuppone approfondendo quella prospettiva di indagine antropologica che assumono le performance culturali come modalità dell'autoriflessione e della creazione culturali – fondamentali nei sistemi scolastici della nostra società contemporanea -, restituendo così all'etnografia il senso del dialogo interculturale.

Oltre alla bibliografia proposta, verranno forniti ulteriori approfondimenti bibliografici durante il corso.

### **BIBLIOGRAFIA D'ESAME**

#### **Parte istituzionale:**

- Fabietti U., Malighetti R., Matera V., *Dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia*, Mondadori
- Descola P., *Diversità di natura, diversità di cultura*
- Hannerz U., *La diversità culturale*, il Mulino

#### ***Parte monografica, un testo a scelta fra i seguenti:***

- Turner V.W., *Dal rito al teatro*, Il Mulino
- Turner V.W., *Antropologia della performance*, Il Mulino
- Apolito P., *Ritmi di festa*, Il Mulino
- Bateson G., *Questo è un gioco*, Raffaello Cortina Editore
- Bravo G.L., Tucci R., *I beni demotnoantropologici*, Carocci