

Costume per lo spettacolo

A.A. 2020 – 2021

Docente Guido Fiorini

Il corso propone agli allievi un'indagine, attraverso episodi e figure emblematiche, che chiarisce l'evoluzione del costume di scena dai primi anni del novecento ai giorni nostri. Da Caramba alla scuola di Sensani, quest'ultima ricca di figure straordinarie e indirizzi di sperimentazione comunicativa che segneranno la storia del costume di scena, fino ad analizzare le recentissime produzioni teatrali e cinematografiche.

Si affronta, analizzando documentazione specifica, la stretta relazione e il dialogo artistico tra regia, scene e costumi per l'opera lirica, la prosa, il cinema e la tv. Inoltre due focus, brevi ma indispensabili, poseranno l'attenzione sul trucco e il parrucco, questi strettamente legati alle decisioni artistiche del costumista e al settore dell'illuminotecnica che tanto ha influito e influisce sulla progettazione del costume e la sua resa in scena.

È obbligatoria la frequenza, gli studenti che non fossero in grado di farlo possono contattare il docente all'indirizzo d.fiorini@accademialigustica.it per concordare un programma.

L'esame finale consisterà in un colloquio e nessuna prova scritta.