

Prof. Cesare Viel  
**DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI**  
II Semestre

Anno accademico 2020-2021

Il corso affronta gli strumenti per sviluppare una conoscenza delle modalità di narrazione più adatte alla comunicazione e trasmissione delle pratiche espressive riguardanti l'ambito dell'arte contemporanea: dalle tecniche sperimentali del collage all'assemblaggio, dall'installazione *site-specific* all'arte ambientale, processuale e relazionale. Si tiene conto di un arco temporale che va dalla nascita delle Avanguardie storiche (primo Novecento) fino all'attuale fase della globalizzazione (installazioni artistiche tra gli anni Novanta e i primi decenni del Duemila).

Si affrontano questioni metodologiche legate a una didattica dei linguaggi artistici che tenga conto della pluralità e della vastità delle ricerche: la dinamica tra testo e contesto, il rapporto tra spazialità dell'opera e ambiente espositivo, la necessaria mediazione linguistico-narrativa tra l'operatore e il pubblico generico.

Per l'esame si richiede di sviluppare una ricerca personale, scegliendo tra gli artisti e gli argomenti analizzati durante le lezioni.

L'elaborato in PDF (15-20 pagine, con riferimenti biblio e sito-grafici) deve presentare e contestualizzare storicamente l'argomento scelto, e visualizzarlo con un'accurata scelta di immagini attinenti delle opere, ed eventualmente anche provenienti da altri ambiti di riferimento socio-culturale, se motivate e ritenute opportune all'impianto concettuale generale utilizzato per la presentazione stessa. Viene valutata la preparazione complessiva, la capacità di narrazione e di approfondimento e l'originalità dello sguardo.

Bibliografia di riferimento per l'esame:

Francesco Poli, Francesco Bernardelli, "Mettere in scena l'arte contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera", Johan&Levi.

Alessandro Del Puppo, "L'arte contemporanea. Il secondo Novecento", Einaudi.

Mary Acton, "Guardare l'arte contemporanea", Einaudi.

Ulteriore bibliografia sarà comunicata nel corso delle lezioni.