

**Inglese per la comunicazione artistica
2020-21**

Triennio Scuola di Comunicazione e Didattica dell'Arte

II semestre

Il corso di Inglese per la comunicazione artistica, svolto interamente in lingua inglese, ha lo scopo di indirizzare gli studenti allo sviluppo di competenze linguistico-comunicative con riferimento alla ricerca artistica contemporanea.

A partire dall'analisi di testi estrapolati dalla ricerca artistica contemporanea il corso si sviluppa nei seguenti argomenti: analisi di un saggio artistico; composizione di testi e didascalie analitiche; mediazione culturale; composizione di uno statement artistico (dichiarazione d'artista). Lo statement può essere concepito come una breve sintesi del processo artistico, oppure, in forma più estesa e complessa, abbracciare concetti e spunti teorici stratificati.

Gli studenti saranno indirizzati alla composizione di testi argomentativi rivolti alla storia dell'arte e all'analisi di testi critici in lingua inglese.

Bibliografia

Hird, J., *The Complete English Grammar for Italian Students*, Oxford University Press, pdf

Stiles, K., Selz, P., *Theory and documents of Contemporary Art, A sourcebook of artists' writings*, University of California Press, 1996