

CORSO DI SCENOGRAFIA PER IL TEATRO
BIENNIO, A.A. 2020/21 II SEMESTRE
DOCENTI: EMANUELE CONTE e LUIGI FERRANDO

OGGETTO DEL CORSO:
IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA SCENOGRAFIA
PER UNO SPETTACOLO ITINERANTE A POSTAZIONI
AMBIENTATO IN UN CONTESTO NON TEATRALE

Il corso, tenuto da Emanuele Conte e Luigi Ferrando, rispettivamente regista e scenografo, si propone di condurre gli studenti attraverso la progettazione delle scenografie per uno spettacolo itinerante che prevede scene di diversa natura (da monologhi con un solo attore, ad altre con la compresenza di attori e ballerini) in uno spazio fuori dal teatro, affrontando così le problematiche peculiari proposte da un lavoro che si svolge in un contesto non convenzionale.

La doppia conduzione del corso fa sì che, in particolare, nelle lezioni tenute da Ferrando, gli studenti siano aiutati a sviluppare le loro idee originali per le scenografie e a trovare i modi più efficaci per poi proporle nei periodici incontri con Conte, durante i quali possono sperimentare le reali dinamiche che si vengono a creare nel rapporto scenografo-regista nell'ambito della progettazione di uno spettacolo di questo tipo.

Durante tutto il corso è posta particolare attenzione a quella che sarebbe l'effettiva realizzabilità in uno spazio fuori dal teatro dei progetti che si stanno portando avanti, mettendo così gli studenti di fronte alle problematiche tecniche, costruttive ed economiche che le loro idee comporterebbero.