

Simona Barbera
Tecniche Extramediali
2020/2021

Il corso di Tecniche Extramediali si concentra sull'esplorazione dei materiali e delle tecniche che hanno caratterizzato la ricerca artistica nei primi decenni del Novecento, fino al più recente campo della ricerca visiva contemporanea. Il corso esplora le molteplici relazioni tra la pratica artistica e i processi di attraversamento dei media, dove concetto, processo e forma diventano linguaggio e contenuto dell'opera. Dai primi esempi di collage e assemblaggio alle pratiche post-concettuali di ridefinizione dell'oggetto artistico, il corso esplora le metodologie utilizzate per espandere le possibilità della ricerca artistica nell'arte contemporanea.

Gli studenti saranno coinvolti in un laboratorio collettivo volto a esplorare i temi sviluppati durante il corso, acquisendo gli strumenti di base per affrontare la produzione di un progetto di ricerca personale.

Bibliografia

Pugliese M., *Tecnica Mista, materiali e procedimenti nell'arte del XX sec.* Mondadori, 2009

Bourriaud, N., *Postproduction. Come l'arte riprogramma il mondo*, Postmedia Books 2004

Steyerl, H., *Duty Free Art, L'arte nell'epoca della guerra civile planetaria*, Johan & Levi 2018