



### **Accademia Ligustica di Belle Arti**

Codice fiscale 80041430101 – Partita Iva 02525410102

Largo Pertini 4 – 16121 Genova – Tel. 010/560131

[www.accademialigustica.it](http://www.accademialigustica.it) - [info@accademialigustica.it](mailto:info@accademialigustica.it)

## **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA STIPULA DI CONTRATTI D'INSEGNAMENTO INERENTI ALLE DISCIPLINE ELENCAE NELL'ALLEGATO A DEL PRESENTE BANDO**

### **IL PRESIDENTE**

Vista la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, regolamento concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

Visto il D.M. 89 del 03.07.2009 indicante i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e le relative declaratorie;

Visto il D.M. 123 del 03.07.2009 indicante l'ordinamento didattico dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

Vista le note della Direzione Generale MUR (ex MIUR) AFAM n. 3154 del 09/06/2011 e n. 3156 del 01/07/2011;

Visto il D.P.R. 445 del 28/12/2000;

Vista la normativa vigente in relazione alla privacy, D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 e il Regolamento UE 2016/679 – General Data Protection Regulation;

Viste le delibere del Consiglio Accademico del 05 ottobre 2020;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 26 ottobre 2020;

Considerato che, per l'anno accademico 2020/21, l'Accademia Ligustica potrà attivare le discipline di cui all'**allegato A** del presente bando eventualmente in subordine alle specifiche autorizzazioni da parte del MUR;

Considerato che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si potrà ricorrere a esperti che abbiano una comprovata qualifica artistico-professionale e culturale, anche in considerazione degli aspetti innovativi necessari per garantire la qualità e il costante aggiornamento dell'attività didattica;

Tenuto conto del pendente processo che porterà alla graduale statizzazione dell'Accademia Ligustica, definito con apposito accordo di programma siglato con il MUR (ex MIUR) e iscritto nel registro AOOUFGAB – Ufficio del Gabinetto, atto del ministro n. 7 del 26.04.2017, di cui alla nota n. 12260 del 03.05.2017 del registro AOOUFGAB – Ufficio del Gabinetto del MUR (ex MIUR), dall'art. 22-bis del D. L. 24 aprile 2017 n. 50 convertito in Legge 21 giugno 2017, n. 96, e D.I. 121 del 22.02.2019, disciplinanti la procedura di statizzazione della Ligustica;

### **DECRETA**

#### **ART. 1 – Oggetto**

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti (a seguire Accademia) di professionisti esterni con i quali stipulare contratto d'insegnamento per le discipline elencate nell'Allegato A.

## **ART. 2 – Requisiti dei candidati**

Alla selezione possono concorrere esperti con competenze specifiche nelle discipline richieste. È possibile concorrere per più discipline. I candidati devono dichiarare di essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- Età non inferiore ai 18 anni e non superiore ai 70 anni;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Cittadinanza italiana o di Stato membro dell'U.E. (art. 38 D. Lgs. 165/2001 e s.m.i.);
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Assenza di disposizioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia Ligustica;
- Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- Non aver riportato condanne penali/carichi pendenti;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana.

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati extraeuropei devono godere dei diritti civili/politici anche negli Stati di appartenenza/provenienza, conoscere la lingua italiana ed essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopraindicati.

I prerequisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Non possono partecipare alla presente procedura selettiva:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti dal proprio impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- coloro che siano già stati collocati a riposo nell'ambito di rapporti con una Pubblica Amministrazione.

Ove i candidati utilmente posizionati in graduatoria siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di impegnarsi a chiedere all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto, pena il ricorso, per l'intero anno accademico, al primo candidato successivo utilmente collocato in graduatoria.

L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come precedentemente descritti.

## **ART. 3 – Contratto**

I contratti per le materie di cui all'allegato A del presente bando saranno stipulati solo se i relativi corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti, a discrezione dell'Accademia, e avranno durata annuale.

Si ricorda che l'attività di docenza comprende lezioni, laboratori, esami e tesi, con un impegno da svolgersi in accordo con la Direzione e senza variazioni non concordate. I docenti sono tenuti a compilare il registro, che farà fede ai fini delle presenze degli studenti ai corsi.

La stipula del contratto sarà subordinata alla possibilità di assegnare l'insegnamento della disciplina oggetto della presente procedura a docenti già in servizio a tempo indeterminato presso l'Accademia o di mutuare le stesse con altre istituzioni equipollenti anche successivamente alla data di pubblicazione degli esiti della presente procedura.

Il contratto sarà stipulato in forma di prestazione di lavoro autonoma. Il compenso orario è stabilito in € 50,00 (cinquanta/00) lordi, omnicomprensivi, a cui potrà essere aggiunto compenso forfetario per l'attività svolta nell'ambito degli esami di profitto e proporzionale alla stessa, per un riconoscimento sino a n. 2 ore di impegno per ciascuna sessione d'esame effettivamente svolta. La restante attività, quale la presenza in commissioni di tesi, costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è ricompresa nella retribuzione dell'incarico.

Qualora il candidato utilmente collocato in più graduatorie ecceda il limite di n. 180 ore per ciascun anno accademico, esso dovrà scegliere quali docenze prendere in carico nel limite del suindicato monte orario, con diritto di precedenza di scelta in base alla graduatoria di riferimento; l'Accademia si riserva la facoltà di assegnare gli incarichi residuanti al secondo candidato utilmente collocato in graduatoria.

Qualora il candidato sia utilmente collocato in graduatorie relative a insegnamenti triennali e biennali lo stesso dovrà scegliere quale docenza prendere in carico al fine di garantire la pluralità qualitativa dell'offerta didattica dell'Accademia.

Si precisa che l'Accademia potrà far ricorso alla graduatoria esito della presente selezione, con stipula del relativo contratto, solamente se non giunga comunicazione da parte del MUR di autorizzazione all'affidamento della materia con ricorso alle graduatorie nazionali e non emergano elementi ostativi.

L'impossibilità di provvedere alla stipula del contratto in tempo utile per l'ordinato svolgimento dell'attività didattica per cause imputabili al candidato utilmente collocato comporterà la decadenza dello stesso dalla graduatoria in essere.

#### **ART. 4 – Documentazione da produrre**

Le domande devono essere redatte in carta semplice, in lingua italiana, compilando il modulo prestampato di cui all'**allegato 1**.

Le domande devono essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 (**allegato 2**), dei titoli di studio e di servizio in possesso del candidato (**allegati 2a, 2b**), l'eventuale presenza in graduatorie in corso di validità (**allegato 2c**), nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali, compilato sul format allegato al presente bando (**allegato 3**). Per la valutabilità dei titoli di servizio i candidati dovranno autocertificare se tale servizio è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica, come indicato nell'allegato 2b del presente bando.

In particolare, i candidati devono documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Ai fini della valutazione del candidato, **per ciascuna disciplina d'insegnamento** dovrà quindi essere presentata una domanda (**allegato 1**) corredata da:

##### **in cartaceo:**

- Copia del documento di identità valido;
- Autocertificazioni attestanti il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 (**allegato 2**), dei titoli di studio e di servizio (**allegati 2a, 2b**) nonché l'eventuale presenza del candidato in graduatorie in corso di validità presso altri istituti AFAM (**allegato 2c**); tali autocertificazioni dovranno essere realizzate esclusivamente utilizzando i rispettivi modelli forniti e dovranno essere sottoscritte; in assenza delle stesse, o in caso di mancata sottoscrizione, non sarà possibile valutare eventuali titoli;
- Curriculum con firma autografa relativo all'attività artistico-professionale culturale, scientifica e didattica realizzato con il modello allegato al presente bando (**allegato 3**). Si raccomanda di inserire il codice ISBN e di verificare l'aggiornamento della sitografia per la valutazione delle pubblicazioni;
- Programma didattico relativo all'insegnamento richiesto;
- Ricevuta del versamento del contributo di € 50,00 a titolo di diritto di segreteria, con causale "Selezione pubblica per incarico di insegnamento a.a. 2020/21", per ciascun insegnamento per il quale si concorre, sul conto corrente intestato all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova  
IBAN IT 07 F 05696 01400 000025000X67 - Banca Popolare di Sondrio

##### **su supporto digitale:**

- Documentazione relativa all'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, che dovrà essere obbligatoriamente prodotta **esclusivamente su supporto digitale** consistente in chiave USB con formattazione FAT32.

**I titoli dichiarati dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando.**

## **ART. 5 – Modalità e termini di partecipazione**

Le domande e la documentazione artistico-culturale e professionale dovranno pervenire all'Accademia Ligustica di Belle Arti entro e non oltre il **4 marzo 2021** con le seguenti modalità:

- a) Presentazione diretta: entro le ore 12.00 del **4 marzo 2021** presso l'Accademia Ligustica, Largo Pertini 4 – Genova, la data di consegna sarà attestata mediante rilascio di ricevuta;
- b) Raccomandata con avviso di ricevimento: in questo caso la data di consegna sarà comprovata da timbro e data apposti dall'Ufficio postale accettante.

Sulla busta, sigillata in ogni sua parte, dovrà essere indicato il mittente e la seguente dicitura: "Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per l'assegnazione della disciplina di insegnamento [nome disciplina – codice disciplina]" indicando il codice e la disciplina di cui all'allegato A.

Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura:

- il mancato rispetto dei termini;
- la mancata o irregolare presentazione della domanda di ammissione alla procedura (**allegato 1**), dell'autocertificazione del possesso dei requisiti di partecipazione (**allegato 2**), di copia fotostatica del documento di identità, del curriculum vitae presentato secondo le già indicate modalità (**allegato 3**), del programma didattico relativo all'insegnamento richiesto e della ricevuta di versamento del contributo di € 50,00, come da precedente art. 4;
- la mancata sottoscrizione autografa della domanda o degli altri documenti allegati alla stessa;
- la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

Ogni cambiamento dei dati di contatto deve essere tempestivamente comunicato. L'Accademia Ligustica non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario o per la dispersione di comunicazioni derivanti da tardiva o inesatta indicazione del recapito, o di sua variazione non comunicata, imputabili al candidato, al servizio postale o, comunque, a soggetti terzi.

**Si precisa che è necessario presentare una domanda completa per ogni singola disciplina per la quale si presenta domanda di partecipazione alla presente selezione, ivi incluso il relativo contributo per diritti di segreteria. L'inserimento di più domande, relative a discipline diverse, in una sola busta, comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva. L'Accademia declina ogni responsabilità in ordine alla mancata ricezione delle domande inoltrate in maniera difforme dalle suindicate modalità e in ordine alla consegna oltre il termine utile per l'opportuna valutazione.**

## **ART. 6 – Commissione giudicatrice**

La valutazione delle domande per ciascun ambito disciplinare sarà effettuata da una Commissione designata dal Direttore e composta dallo stesso Direttore (o da un suo delegato), con funzioni di Presidente, e da tre commissari, di cui due docenti dell'Accademia Ligustica e un docente e/o esperto esterno.

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti. Saranno considerate in maniera privilegiata le candidature che evidenzino una concreta esperienza professionale nell'ambito della disciplina di riferimento; sarà inoltre valutata l'apertura internazionale della carriera artistica e professionale di ciascun candidato.

## **ART. 7 – Valutazione e graduatoria**

Prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione definirà, nel relativo verbale, i criteri di attribuzione del punteggio e terrà conto, per la valutazione delle candidature, della Nota della Direzione Generale AFAM del Ministero per l'Università e Ricerca (ex MIUR) prot. n. 3154 del 09.06.2011. La valutazione complessiva per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento nella relativa graduatoria, è determinata sommando i punteggi conseguiti secondo quanto previsto dalla succitata nota e successive modifiche e integrazioni. In ogni caso gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.

Nel caso in cui a suo insindacabile giudizio la suddetta Commissione non riscontri la presenza di candidati in possesso adeguati requisiti, l'Istituzione potrà anche provvedere all'emissione di un nuovo bando.

Il punteggio per ogni anno di insegnamento presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti e presso altre Accademie legalmente riconosciute ove i candidati abbiano prestato servizio a seguito di procedura di selezione a evidenza pubblica, sarà valutato con punteggio analogo al servizio prestato presso le Accademie statali.

#### **ART. 8 – Pubblicazione della graduatoria**

Al termine dei lavori della Commissione giudicatrice il Direttore provvede alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie all'albo e sul sito dell'Accademia Ligustica ([www.accademialigustica.it](http://www.accademialigustica.it)). La pubblicazione delle graduatorie avrà valore di notifica a tutti i candidati e non sarà inviata alcuna comunicazione individuale agli stessi.

#### **ART. 9 – Validità della graduatoria**

La graduatoria esito del presente procedimento di selezione è valida, per ciascun insegnamento, esclusivamente per l'anno accademico 2020/21. Eventuali proroghe, in ragione delle esigenze dell'attività didattica e del percorso di statizzazione già citato in premessa, verranno deliberate dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico fino ad un massimo di 3 anni accademici complessivi.

#### **ART. 10 – Ricorsi**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale nei termini previsti di legge.

#### **ART. 11 – Ritiro della documentazione**

I candidati possono chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata su supporto digitale alla domanda presentata, trascorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. La riconsegna di tale materiale sarà interamente a cura dell'interessato che ne faccia domanda. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale l'Accademia potrà ritardare la riconsegna di detto materiale. Decorso sei mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia del materiale non chiesto in restituzione.

#### **ART. 12 – Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.accademialigustica.it](http://www.accademialigustica.it) e viene inviato alle istituzioni del comparto AFAM.

#### **ART. 13 – Privacy**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 ("il Regolamento"), si informano i Candidati che il trattamento dei dati personali forniti in sede di partecipazione alla procedura in oggetto sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività di gestione del bando e delle relative graduatorie, anche successive alla procedura stessa, e sarà realizzato, con l'uso di procedure manuali e informatizzate, dai preposti uffici e dalla Commissione giudicatrice. Il conferimento dei dati personali è necessario per la partecipazione alla procedura (verifica e valutazione dei titoli posseduti), la loro mancata indicazione non consentirà la partecipazione alla selezione per impossibilità di verifica degli stessi. Il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela dei diritti dell'interessato. È espressamente esclusa ogni attività di profilazione.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4 – 16121 Genova. I dati saranno conservati per il periodo di tempo connesso alle finalità del presente bando e comunque nel rispetto dei tempi previsti dalla normativa vigente. I Candidati hanno il diritto di ottenere dall'Accademia Ligustica l'accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento, oltre alla portabilità dei dati (artt. 15 e ss. del Regolamento). Qualora ritengano che il trattamento dei dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento, i

Candidati hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it), art. 77) o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79).

**ART. 14 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alla normativa di riferimento per gli istituti giuridici applicati in relazione allo status di diritto privato dell'Accademia Ligustica e all'ordinamento interno della stessa.

Genova, 1° febbraio 2021, prot. n. 66055

Il Presidente  
Prof. Avv. Giuseppe Pericu  
(firmato Giuseppe Pericu)