

Corso di Costume per lo Spettacolo 2020/21

Prof.ssa Francesca Marsella

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti e conoscenze di base, fondamentali per arrivare ad elaborare in autonomia un progetto di costumi.

Un percorso che si concentra su alcuni componenti essenziali, come ad esempio, le principali evoluzioni stilistiche dell'abito nella storia della moda e del costume, lo studio del disegno per il costume e l'uso di ricerche iconografiche, indispensabili per creare un immaginario complesso e per supportare il progetto con tutti quei riferimenti storici, culturali e artistici, ricercati e preferiti per esporre i concetti e delineare un linguaggio visivo.

Si partirà dall'analisi di un testo, per poi indagare le relazioni, i ruoli, le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi, per mezzo di schizzi e di bozzetti. Ogni scelta, dai colori ai materiali, dalle forme ai dettagli contribuiranno a designare i temi e l'estetica del progetto dei costumi.

Per completare il livello conoscitivo della materia, oltre all'apprendimento di terminologie sartoriali e concetti base del taglio, verranno sperimentate tecniche di pittura e di manipolazione del tessuto e realizzate tavole grafiche per gli accessori, le maschere, le parrucche e le decorazioni.

Bibliografia consigliata:

- *Moda. La storia completa, Marnie Fogg - Atlante, 2019*
- *La Moda Storia della moda dal XVIII al XX secolo- Taschen 2003*
- *Storia Universale del Costume. Abiti e accessori dei popoli di tutto il mondo, Rieff Anawalt Patricia - Mondadori, 2009*
- *Tra I vestimenti. L'inventiva della Sartoria Farani in 40 anni di cinema, teatro e televisione - Mondadori Electa, 2004*
- *Piero Tosi. Esercizi sulla bellezza, gli anni del CSC - EdizioniSabinae, 2018*
- *Danilo Donati e la sartoria Farani. Trame di cinema - Silvana Editoriale, 2014*

