

Art Direction

Programma provvisorio del corso

Il corso Intende fornire agli studenti le conoscenze per ottimizzare tutte le fasi della produzione di un progetto fotografico, editoriale, espositivo, multimediale.

Per la maggior parte dei temi affrontati sono previste analisi di materiali forniti dal docente e esercitazioni pratiche da effettuare a casa.

Art direction e photo editing

L'editing nelle altre forme di comunicazione (cinema, scrittura etc.)

La direzione artistica nei vari processi della comunicazione

Il portfolio fotografico

Cosa è, come è cambiato

Il portfolio cartaceo (PDF) e online

Creare il portfolio personale

Editare il Reportage

Concetti e regole base

Visione di esempi di reportage professionali

Selezione della foto di apertura e di chiusura di reportage professionali

I possibili editing dello stesso progetto (editoria, concorsi, mostre)

La direzione artistica in editoria_1

Concetti e regole base

Libri e fanzine

Visione e analisi di libri editati dal docente

La direzione artistica in editoria_2

L'art director nei giornali (quotidiani e magazine)

La fotografia nel cinema

Il direttore della fotografia e il fotografo di scena: ruoli e compiti

Visione e analisi di lavori professionali di fotografi si scena

I progetti speciali

Il dialogo tra le immagini (dittici e trittici)

I nuovi media

Cenni storici (Dal Diaporama al multimedia)

La durata di un'immagine (La fotografia nello spazio e nel tempo)

La "fotografia sonora"

La capienza di uno slide-show

La direzione artistica a fini espositivi

Di nuovo la fotografia nello spazio e nel tempo (il tempo di visione di una fotografia)

Editing e allestimenti

La direzione artistica nei festival ed eventi

La progettazione di eventi

Contenuti, contenitori, costi

L'imprenditoria culturale

Etica e deontologia

Cenni storici

Diritto d'autore, Diritto di cronaca, strumenti di tutela

Privacy e diritto all'oblio, Carta di Treviso e codici deontologici

Cosa si può fotografare e cosa si può distribuire (Momenti distinti con normative distinte)