



**CORSO DI COSTUME PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**  
Biennio – Anno 2020/2021 – II semestre  
Docente Silvia Aymonino

**Fine:**

Il corso si prefigge di affrontare tutte quelle fasi di fronte alle quali un costumista di spettacoli dal vivo si trova a misurarsi.

Seguendo lo sviluppo dallo studio, alla progettazione, alla produzione alla Prima, si intende accompagnare lo studente alla ricerca di un suo personale metodo espressivo, oltre a dargli i mezzi e la conoscenza di base affinché possa affrontare una sua produzione dall'inizio alla fine in modo autonomo

Il corso sarà incentrato sulla produzione di costumi per l'Opera Lirica, con alcuni cenni alla Prosa e Balletto e un approfondimento sui Grandi Eventi

**Programma**

Questo avverrà attraverso 15 lezioni di 4 ore ciascuna, suddivise in 3 macroaree, a loro volta suddivise in fasi:

- A. Produzione dei Bozzetti
- B. Produzione dei Costumi
- C. Messa in scena

Durante il corso, condizioni permettendo, saranno previsti a completamento:

- incontri con altri professionisti che riguardano questo mestiere, come il regista, lo scenografo e il truccatore/parrucchiere
- sopralluoghi presso Fornitori (ingrossi di tessuti, sartorie e affini) e Teatri.

**Esame e Valutazione**

L'esame, che sarà preceduto da due verifiche intermedie, consisterà nella elaborazione dei Bozzetti e del relativo dossier completo di un'Opera: Spoglio, Campionature, Liste, Preventivi e Schemi Cambio Costume.

La valutazione sarà composta da due parti equivalenti: una artistica, ed una di metodologia.

Roma, il 28/II/2021