

PROGRAMMA DIDATTICO CORSO DESIGN DELL'ACCESSORIO

ANNO ACCADEMICO 2020/2021

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze relative ai principali accessori di completamento del costume tradizionale. Oltre ad affrontare lo studio dei vari modelli di accessori, dalla cappelleria alle buffetterie militari nel corso delle varie epoche, si analizzeranno i materiali e le principali tecniche di realizzazione. In ultimo si procederà con una parte pratica per realizzare alcuni accessori.

PARTE TEORICA:

- Il cappello come principale accessorio del costume di scena
 - Cappelli militari nelle varie epoche storiche
 - Cappelli civili da uomo nelle varie epoche storiche
 - Cappelli civili da donna nelle varie epoche storiche
- La buffetteria militare nel corso della storia
 - Dalla armatura romana alle divise militari moderne (excursus storico)
 - Principali accessori nelle divise militari
- Materiali e principali strumenti necessari per la realizzazione degli accessori sopra menzionati

PARTE PRATICA

- Realizzazione di un cappello uomo in feltro con relative guarnizioni
- Realizzazione di un cappello donna in paillason e piume
- Realizzazione di elmo, corazza, polsiere e parastinchi in feltro e/o cuoio

Principale bibliografia di riferimento:

- hats Pepin press design book
- le uniformi Robert wilkinson Mondadori
- the complete costume history auguste Racinet