



PROGRAMMA DIDATTICO

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si pone l'obiettivo, attraverso esercitazioni pratiche, di fornire, agli studenti, gli strumenti e le competenze per rappresentare in maniera efficace lo spazio progettato.

Partendo dal ripasso delle tecnologie e delle tecniche di rappresentazione grafica (disegno dal vero a mano libera, il rilievo e la rappresentazione del disegno 2D, la prospettiva e la teoria delle ombre, modellazione 3d) saranno analizzate le principali metodiche e competenze per una corretta ed efficace analisi e interpretazione dello spazio nell'era digitale.

Lo studente dovrà dimostrarsi capace di sviluppare autonomamente il proprio elaborato.

MODALITÀ DIDATTICHE

Il corso prevede sia lezioni frontali, volte alla trasmissione di elementi teorici fondamentali e di strumenti tecnici operativi, che applicazioni pratiche, sviluppate attraverso diverse esercitazioni, per verificare il livello di apprendimento degli studenti al fine di produrre un progetto che possa tradurre al meglio le capacità tecnico-espressive dello studente.

PROGRAMMA

Rappresentazione 2D (ripasso)

- rappresentazione tecnica
- convenzioni grafiche fondamentali
- disegno digitale (nozioni base)

Rappresentazione 3D

- modellazione 3 d con Vectorworks
- tecniche di render
- impaginazione grafica e fotoritocco (Photoshop)
- utilizzo e gestione delle luci virtuali
- animazione statica nello spazio

TESTI/BIBLIOGRAFIA

I testi riportati di seguito riguardano spunti teorici del corso. Durante il semestre verranno fornite di volta in volta, relativamente agli argomenti trattati, specifiche indicazioni su autori.

Testi base:

Mario Docci, Riccardo Migliari, *Scienza della rappresentazione fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva*, NIS Nuova Italia Scientifica

Tom Portman, Sue Goodman, *Manuale di tecniche grafiche 1 per architetti, designer, grafici*, CLUP

Tom Portman, Sue Goodman, *Manuale di tecniche grafiche 2 per architetti, designer, grafici*, CLUP

Tom Portman, Sue Goodman, *Manuale di tecniche grafiche 3 per architetti, designer, grafici*, CLUP

Tom Portman, Sue Goodman, *Manuale di tecniche grafiche 4 per architetti, designer, grafici*, CLUP

Arnheim R., *Arte e percezione visiva*, Feltrinelli

Arnheim R., *Il pensiero visivo*, Einaudi

Munari B., *Design e comunicazione visiva*, Laterza

Simpson I., *Manuale illustrato delle tecniche di disegno*, Tecniche Nuove

Elio Franzini, *La rappresentazione dello spazio*, Mimesis, 2011

Cesare Cundari, *Teoria della rappresentazione dello spazio architettonico*, Kappa, 1983