

**TECNICHE E TECNOLOGIE
DELLA STAMPA DIGITALE**
(FOTOGRAFIA / WEB DESIGN)

2021

Daide *Stefano* Fossati

1. FASE PROGETTUALE

La gestione del colore

RGB – CMYK / profili colore / unità di misura / standard internazionali
codici colore (Pantone, Ral); strumenti di taratura e controllo colore in fase
progettuale

Esempi di settaggi iniziali e applicazioni sui principali software per la stampa
(Adobe Creative Cloud - Illustrator, Photoshop, Indesign)

I campioni colore nei software (creazione, gestione, conversioni)

Errori comuni in fase iniziale di progetto e gestione di file tra diversi software
(Adobe Creative Cloud - Illustrator, Photoshop, Indesign)

La scelta del supporto

Tipologie / unità di misura / come leggere data sheet e cataloghi delle cartiere

I formati standard della carta e delle macchine di stampa (offset, digitale)

I formati e i materiali nella stampa digitale grande formato

I formati e i materiali in altre tecniche di stampa (roto-offset, flessografia, serigrafia)

Cartotecnica applicata al design (pieghe, cordonature, fustelle, rilegature)

Esempi e applicazioni sui principali software per la stampa
(settaggio formati per il progetto e per la successiva fase esecutiva)

Le tipologie di stampa

Inchiostri e toner applicati alle tecniche di stampa – cosa possiamo ottenere e cosa no

Comparazione e scelta della tipologia di stampatore in funzione delle esigenze di
progetto (es. lavorazioni differenti, tiratura, tipologie di supporto, tirature minime,
dato variabile...)

Come è organizzata una tipografia e il ruolo della pre stampa

ESERCITAZIONI

2. FASE ESECUTIVA E PRESTAMPA

I file esecutivi

Attributi del colore e interazioni tra colori (sovrastampa e foratura)

Il ruolo particolare del nero, il nero piatto, il nero ricco e il nero di registro

Gli esecutivi in pdf: preset esportazione file esecutivi sui principali software (Indesign, Adobe, Photoshop)

Abbondaggi e segni di taglio, perché e quando usarli

Come e cosa passare al reparto pre stampa di uno stampatore (esempi su file semplici o articolati come libri o con lavorazioni multiple)

Font, file vettoriali e raster negli esecutivi

Tracciati o aree vettoriali quando e come usarle (fustelle, botelli, verniciature...)

La pre stampa

Prime verifiche di correttezza del file esecutivo in pdf e possibilità di intervento da parte del tecnico

Retini di stampa tradizionali AM (a modulazione di ampiezza), retini stocastici FM (modulazione di frequenza), RIP

Imposizione sui formati di stampa

Gli impianti e la tecnologia CTP nella stampa offset

Ciano digitali e prove colore a supporto della fase di stampa

ESERCITAZIONI

3. STAMPA E CONFEZIONE

Le macchine da stampa

Visita virtuale a una tipografia (i reparti pre stampa, magazzino, stampa, confezione)

Analisi delle macchine da stampa offset – caratteristiche, formati, velocità (f/h)

Analisi delle macchine da stampa digitale piccolo formato (fogli singoli o etichette) inchiostro o toner

Analisi delle macchine da stampa digitali grande formato – plotter

Il ruolo del macchinista nella stampa offset e il supporto del designer (verifica fogli macchina in fase di avvio)

Il foglio macchina e le successive lavorazioni

Confezione e legatoria

Le rilegature e gli accorgimenti tecnici da tenere presenti

Fustellatrici, stampe a caldo, rilievi, plastificazione

I service di stampa digitale on-line

Come e quando usare i principali service di stampa digitale

La stampa digitale grande formato

Applicazioni, supporti, caratteristiche file esecutivi

Le stampe artistiche e fotografiche

Caratteristiche dei supporti, delle macchine da stampa e dei file

ESERCITAZIONI
