

Programma del Corso di scenografia teatrale –
attrezzeria
anno accademico 2020/2021

Il corso analizza i vari aspetti che riguardano l'attrezzeria teatrale: dalla collaborazione con lo scenografo e il regista, alla realizzazione e la ricerca di quanto è necessario per la messa in scena dello spettacolo.

Si analizzeranno i materiali più adatti per ogni scopo considerando il tipo di utilizzo di determinati oggetti, di elementi di arredo, reali o di fantasia.

Si prenderà in considerazione il metodo di lavoro attraverso i vari stadi per ottenere quanto richiesto, dal bozzetto della scenografia alla lettura delle piante in scala che fanno parte dell'allestimento teatrale.

Durante il corso verranno presentati agli studenti i materiali e le tecniche usate in teatro: dalla lavorazione della cartapesta, del legno e di alcuni metalli, ad altri materiali più moderni.

Durante il periodo di studio gli studenti realizzeranno oggetti destinati alla scena sulla base di un argomento, uno spettacolo o un testo che verrà deciso ed analizzato ad inizio corso.

I prodotti completati saranno oggetto dell'esame, accompagnati da una documentazione che attesti le varie fasi, le tecniche ed i materiali usati.