

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI GENOVA - SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2020/2021 PRENOTAZIONE ESAMI ONLINE – QUESTIONARI DI VALUTAZIONE

PRENOTARE L'ESAME ONLINE **DAL 02/08/2021 AL 03/09/2021**, secondo la seguente procedura:

1) Accedere al sito **Servizi per gli Studenti** (area riservata studenti: <https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheac/>).

Selezionare la voce di menu **4. Gestione dati degli allievi già immatricolati (ovvero già allievi dell'Istituto)**.

2) Selezionare dal menù a tendina GENOVA e inserire i codici richiesti. Nella schermata successiva, cliccare su **1. Gestione dati principale**.

3) Cliccare su **Gestione esami**: verranno visualizzati gli esami già sostenuti e gli **esami ancora da sostenere relativi ai corsi del Piano di Studi a.a. 2020/2021** (vedi allegato **lista CORSI E DOCENTI ATTIVI a.a. 2020-2021**).

ATTENZIONE: nell'area Gestione esami potrebbero non essere presenti gli eventuali corsi seguiti negli anni accademici precedenti e i corsi inseriti nel Piano di Studi come "a scelta dall'Offerta formativa".

Per **INSERIRE IN ELENCO** uno o più esami, cliccare su **Inserisci un nuovo corso\insegnamento** e selezionare dal menù il corso desiderato.


L'esame del corso inserito sarà automaticamente prenotato e riceverai una **EMAIL DI CONFERMA**.

5) Per **PRENOTARE L'ESAME**, cliccare sull'icona accanto al nome del corso, controllare i dati (cambiando eventualmente il **nome del docente del corso** tramite il menù a tendina) e cliccare su **Richiedi prenotazione**. Quando la prenotazione sarà registrata riceverai una **EMAIL DI CONFERMA**.

ATTENZIONE: la prenotazione è subordinata alla compilazione del **Questionario di valutazione** per la disciplina di cui si richiede di sostenere l'esame. **Il sistema raccoglie le risposte in forma anonima.**

Per **COMPILARE IL QUESTIONARIO** è sufficiente cliccare sull'apposita icona evidenziata dalla freccia rossa:

Dati utili alla prenotazione dell'esame. Cliccare su 'Richiedi Prenotazione' in alto.

Valutazione della Disciplina da parte dell'allievo (non editabile)	<input type="checkbox"/>  <==Secondo le indicazioni dell'Istituzione i campi ed il pulsante 'Richiedi prenotazione' saranno attivati SOLO se si compila la rilevazione cliccando sull'icona qui accanto
A.A. Esame (non editabile)	2020/2021
Sessione	ESTIVA
Numero commissione	1
Docente	PROVA DOCENTE

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI GENOVA - CORSI ATTIVI A.A. 2020/2021

N.O.	Corso	Docente
1	ACUSTICA*	MACELLONI FABIO
2	ANATOMIA ARTISTICA - BIENNIO	MARZAGALLI SABRINA
3	ANATOMIA ARTISTICA 1	MARZAGALLI SABRINA
4	ANATOMIA ARTISTICA 1	ORECCHIA LUCA
5	ANATOMIA ARTISTICA 1	ZIBORDI GUIDO
6	ANATOMIA ARTISTICA 2	MARZAGALLI SABRINA
7	ANATOMIA ARTISTICA 3	MARZAGALLI SABRINA
8	ANTROPOLOGIA CULTURALE	GLIELMI MARIA ALESSIA
9	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 1	FILIPPI EMANUELA
10	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 2	SARDI MASSIMO
11	ART DIRECTION	GAROFALO MAURIZIO
12	ART DIRECTION	PELUFFO MARCELLA
13	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	SOMMARIVA GIULIO
14	COSTUME PER LO SPETTACOLO	MARSELLA FRANCESCA
15	COSTUME PER LO SPETTACOLO 1A - BIENNIO	FIORINI DIEGO
16	COSTUME PER LO SPETTACOLO 1B - BIENNIO	AYMONINO SILVIA
17	CROMATOLOGIA	TORCELLINI DANIELE
18	CROMATOLOGIA - FENOMENOLOGIA E PSICOLOGIA DEL COLORE	TORCELLINI DANIELE
19	CULTURA DEL PROGETTO	ZANOLETTI DAVIDE
20	CULTURE DIGITALI	MURGIA DANIELE
21	DECORAZIONE 1	GHIGINO SILVANA
22	DECORAZIONE 1 - BIENNIO	FABBRIS ALESSANDRO
23	DECORAZIONE 2	GHIGINO SILVANA
24	DECORAZIONE 2 - BIENNIO	FABBRIS ALESSANDRO
25	DECORAZIONE 3	GHIGINO SILVANA
26	DECORAZIONE CONTEMPORANEA	FABBRIS ALESSANDRO
27	DESIGN DELL'ACCESSORIO	STAMIGNA GABRIELE
28	DESIGN PER L'EDITORIA	FERRARIS ANDREA
29	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	VIEL/MARASCO
30	DIDATTICA PER IL MUSEO	MAIONE/BARBANTINI
31	DIDATTICA PER LA MULTIMEDIALITA'	BARBERA SIMONA
32	DIGITAL VIDEO	ROSSI SARA
33	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	CAPECE MAURO
34	DISEGNO	SARDI MASSIMO
35	DISEGNO	ZIBORDI GUIDO
36	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	ZANOLETTI DAVIDE
37	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - MODA	REDAELLI ANTONIO
38	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - REPORTAGE	BOTTO ANDREA
39	ESTETICA	RIGHETTI STEFANO
40	ESTETICA DEI NEW MEDIA	MARTINO NICOLAS
41	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	VIEL CESARE
42	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE - BIENNIO	VIEL CESARE
43	FONDAMENTI DI INFORMATICA	EPIFANI MATTIA
44	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	LUVIZONE MAURIZIO
45	FOTOGRAFIA	TERRILE ALBERTO
46	FOTOGRAFIA - BIENNIO	TERRILE ALBERTO
47	FOTOGRAFIA DIGITALE	CASTELLINA OTTAVIA
48	FOTOGRAFIA DIGITALE	TERRILE ALBERTO
49	FOTOGRAFIA DIGITALE - BIENNIO	TERRILE ALBERTO
50	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	CROPPI GABRIELE
51	GRAFICA D'ARTE 1	DAUM LUCA
52	GRAFICA D'ARTE 2	DAUM LUCA
53	GRAFICA D'ARTE 3	DAUM LUCA
54	GRAPHIC DESIGN 1	BENVENUTO MARIO
55	GRAPHIC DESIGN 1	CAVAZZUTI EDOARDO
56	GRAPHIC DESIGN 2	BENVENUTO MARIO
57	GRAPHIC DESIGN 2	CAVAZZUTI EDOARDO
58	GRAPHIC DESIGN 2	ROSSINI ROBERTO
59	GRAPHIC DESIGN 3	BENVENUTO MARIO
60	GRAPHIC DESIGN 3	ROSSINI ROBERTO
61	ILLUMINOTECNICA	IADELUCA LILIANA
62	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	CARCANO LUCILLA
63	INFORMATICA PER LA GRAFICA	FILIPPI EMANUELA
64	INGLESE PER COMUNICAZIONE ARTISTICA	BARBERA SIMONA
65	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	BARBERA SIMONA
66	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	ZANOLETTI DAVIDE
67	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	ROSSI SARA
68	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	ZANOLETTI DAVIDE
69	METODOLOGIA E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO - DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	MARASCO EMILIA
70	MODELLISTICA	ZANOLETTI DAVIDE
71	MULTIMEDIALITA' PER I BENI CULTURALI	GOLLO FRANCESCA
72	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	SOMMARIVA GIULIO
73	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PASQUALINI DANIELA

74	PITTURA 1	MILLEFIORE PIETRO
75	PITTURA 1 - BIENNIO	PALERMA FEDERICO
76	PITTURA 2	MILLEFIORE PIETRO
77	PITTURA 2 - BIENNIO	PALERMA FEDERICO
78	PITTURA 3	MILLEFIORE PIETRO
79	PLASTICA ORNAMENTALE	REPETTO FRANCO
80	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	MILIANI JACOPO
81	PROGETTAZIONE DELLA PROFESSIONALITA'	MORALES MAX
82	RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO	MILLEFIORE PIETRO
83	REGIA	COURIR ELISABETTA
84	REGIA - BIENNIO	COURIR ELISABETTA
85	REGIA 1	COURIR ELISABETTA
86	REGIA 1	GALLIONE GIORGIO
87	REGIA 2	COURIR ELISABETTA
88	REGIA 2	GALLIONE GIORGIO
89	SCENOGRAFIA 1	LINZALATA ANGELO
90	SCENOGRAFIA 2	LINZALATA ANGELO
91	SCENOGRAFIA 3	LINZALATA ANGELO
92	SCENOGRAFIA CINEMATOGRAFICA	BIZZARRI PAOLA
93	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO 1A	CORSI/GIOBERTI/TARANTINO
94	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO 1B	CONTE/FERRANDO
95	SCENOTECNICA	GIACCHERO PAOLO
96	SCRITTURA CREATIVA	MARASCO EMILIA
97	SCULTURA 1	CHIAPPETTA MASSIMO
98	SCULTURA 2	CHIAPPETTA MASSIMO
99	SCULTURA 3	CHIAPPETTA MASSIMO
100	SEMIOTICA DELL'ARTE	TORCELLINI DANIELE
101	SOUND DESIGN*	SAPIR SYLVIANE
102	STORIA DEL COSTUME	NICCOLI BRUNA
103	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA 1	GAGLIANO CANDELA ALESSANDRA
104	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA 2	GAGLIANO CANDELA ALESSANDRA
105	STORIA DELLA DECORAZIONE	FABBRIS ALESSANDRO
106	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	BERTELLI GIOVANNA
107	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MARASCO EMILIA
108	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - BIENNIO	GAGLIANO CANDELA ALESSANDRA
109	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - BIENNIO	MARASCO EMILIA
110	STORIA DELL'ARTE MODERNA 1	GAGLIANO CANDELA ALESSANDRA
111	STORIA DELL'ARTE MODERNA 2	GAGLIANO CANDELA ALESSANDRA
112	STORIA DELLO SPETTACOLO	BONFANTI ELVIRA
113	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	VIEL CESARE
114	STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA	PEZZOLO CARLOTTA
115	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	ALBERTI MARIA
116	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA - BIENNIO	JESURUM OLGA
117	TECNICHE DEI MATERIALI - METALLI	TASSO FABIO
118	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI DI STAMPA	GINEPRI PAOLA
119	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TRANCHINA SIMONE
120	TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	VARALDO ANNA
121	TECNICHE DELLA VETRATA	TROGU MASSIMO
122	TECNICHE DELL'INCISIONE	SCIACCALUGA FRANCESCO
123	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	SCIUTTO SIMONE
124	TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME	FIORINI DIEGO
125	TECNICHE DI MONTAGGIO	ROSSI SARA
126	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE - BIENNIO	FABBRIS ALESSANDRO
127	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	CANOVI CHRISTIAN
128	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	FOSSATI DAVIDE STEFANO
129	TECNICHE EXTRAMEDIALI	BARBERA SIMONA
130	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GINEPRI PAOLA
131	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	FABBRIS ALESSANDRO
132	TECNICHE PER LA SCULTURA	CHIAPPETTA MASSIMO
133	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	VIEL CESARE
134	TECNICHE PITTORICHE	MERANI ROBERTO
135	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	TASSO FABIO
136	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	TRECENTO LIDIA
137	TECNOLOGIE DEI MATERIALI	FERRARO CRISTINA
138	TECNOLOGIE DEI MATERIALI	GIANNONI BEATRICE
139	TECNOLOGIE DEI MATERIALI	WRUBL MARTA
140	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TORCELLINI DANIELE
141	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	TORCELLINI DANIELE
142	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TOZZI TOMMASO
143	WEB DESIGN	FORNARI ERIKA
144	WEB DESIGN A - BIENNIO	ROLLE DANILO
145	WEB DESIGN B - BIENNIO	ARECCO SIMONE