

LUNEDI' 13 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
09:00	Storia dell'Arte Moderna I	Gagliano, Marasco, (Viel)
	Storia dell'Arte Contemporanea (triennio)	Gagliano, Marasco, (Viel)
09:00	Trucco e maschera	Aymonino, Petrolati, Sommariva
	Costume per lo Spettacolo (Biennio)	Aymonino, Stamigna, Marsella
	Costume per lo Spettacolo (Triennio)	Marsella, Courir, Ferrando
10:00	Graphic Design I (Triennio)	Benvenuto, Cavazzuti, Rossini
	Graphic Design II (Triennio)	
	Graphic Design III (Triennio)	
	Direzione della Fotografia (Biennio)	Capece, Rossini, Benvenuto
12:00	Design dell'Accessorio (Biennio)	Stamigna, Aymonino, Marsella
13:00	Regia (Triennio e Biennio)	Courir, Marsella, Ferrando

MARTEDI' 14 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
09:00	Storia dell'Arte Moderna I-II	Gagliano, Marasco, Luvizone
	Storia dell'Arte Contemporanea (triennio)	Marasco, Gagliano, Luvizone
	Fondamenti di Marketing Culturale	Luvizone, Gagliano, Marasco

09:00	Tecnologie dei Materiali (Triennio)	Ferraro, Varaldo, Ferrando
-------	-------------------------------------	----------------------------

10:00	Scenografia per il teatro (Biennio)	Conte, Ferrando, Courir
	Video editing	Franchi, Zanoletti, Peluffo
	Modellistica Scenografia	Zanoletti, Peluffo, Fossati
	Cultura del Progetto (Triennio)	Zanoletti, Peluffo, Fossati
	Modellistica PAI (Triennio)	Zanoletti, Peluffo, Fossati
	Layout e Tecniche di Visualizzazione (Triennio)	Zanoletti, Peluffo, Fossati
	Metodologia della Progettazione (Triennio)	Zanoletti, Peluffo, Fossati
	Tecniche e Tecnologie della Stampa Digitale (Biennio Fotografia e Web Design)	Fossati, Peluffo, Zanoletti
	Art Direction (Biennio)	Peluffo, Zanoletti, Fossati
Disegno Tecnico e Progettuale (Scenografia)	Zanoletti, Peluffo, Fossati	

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14:00	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Pasqualini, Gagliano, Marasco
	Tecniche della Rappresentazione nello spazio	Varaldo, Ferraro, Ferrando

MERCOLEDI' 15 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
09:00	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel, Gagliano, Marasco
	Storia dell'Arte Moderna II	Gagliano, Marasco, Viel
	Storia dell'Arte Contemporanea (triennio)	Marasco, Gagliano, Viel
	Fenomenologia dei media	Bernardelli, Gagliano, Marasco, Viel
09:30	Anatomia Artistica	Marzagalli, Orecchia, Palermo
	Anatomia Artistica	Orecchia, Marzagalli, Palermo
10:00	Sound Design	Sapir, Barbera
10:00	Storia della Fotografia (Triennio)	Bertelli, Sardi, Tranchina
	Tecniche della Modellazione Digitale (Triennio)	Tranchina, Sardi, Bertelli
	Disegno (Triennio)	Sardi, Tranchina, Bertelli
	Applicazioni Digitali per le Arti Visive II	Sardi, Tranchina, Bertelli
11:00	Cromatologia (triennio)	Torcellini, Fabbris, Repetto
	Storia della Decorazione	Fabbris, Torcellini, Repetto
	Plastica Ornamentale	Repetto, Fabbris, Torcellini

GIOVEDI' 16 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
09:00	Acustica	Macelloni

09:00	Pittura	Millefiore, Merani, Palermo
	Pittura (Biennio)	Palermo, Millefiore, Merani
	Teoria delle Percezione e Psicologia della Forma	Torcellini, Palermo, Marzagalli

09:00	Disegno (Pittura,Scultura,Grafica d'Arte,DDA)	Zibordi, Carcano,Wrubl
	Disegno (Decorazione, Scenografia)	Zibordi, Carcano, Wrubl
	Illustrazione Scientifica	Carcano, Zibordi, Wrubl
	Tecnologia dei Materiali (carta)	Wrubl, Zibordi, Carcano
	Anatomia Artistica	Zibordi, Carcano, Wrubl

09:00	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel, Gagliano, Marasco
	Storia del Disegno e della Grafica I-II	Gagliano, Marasco, Viel
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco, Gagliano, Viel
	Storia dello Spettacolo (Triennio)	Bonfanti, Alberti, Gagliano

10:00	Fotografia Digitale (Triennio)	Terrile, Filippi, Morales
	Informatica per la Grafica (Triennio)	Filippi, Terrile, Morales
	Appicazioni Digitali I (Triennio)	Filippi, Terrile, Morales
	Progettazione della Professionalità (Biennio)	Morales, Filippi, Terrile

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14:00	Storia e Teoria della Scenografia	Alberti, Bonfanti, Gagliano

15:00	Tecniche dei Procedimenti di stampa	Daum, Ginepri, Sciaccaluga
	Tecniche Grafiche Sperimentali	Daum, Ginepri, Sciaccaluga
	Tecniche dell'Incisione	Daum, Ginepri, Sciaccaluga
	Grafica d'Arte I-II-III	Daum, Ginepri, Sciaccaluga

VENERDI' 17 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
09:00	Tecniche Pittoriche	Merani, Marzagalli, Orecchia
	Anatomia Artistica	Marzagalli, Orecchia, Merani
	Anatomia Artistica	Orecchia, Marzagalli, Merani
	Teoria delle arti multimediali	Torcellini, Marzagalli, Orecchia
	Semiotica dell'Arte	Torcellini, Marzagalli, Orecchia

09:00	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel, Gagliano, Marasco
	Storia del Disegno e della Grafica I-II	Gagliano, Marasco, Viel
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Scenografia)	Gagliano, Marasco, Viel
	Metodologia e Tecniche del Contemporaneo	Marasco, Viel, Gagliano

09:00	Teoria e Metodo dei Mass Media	Tozzi, Barbera
-------	--------------------------------	----------------

09:00	Rappresentazione architettonica dello spazio scenico (Triennio)	Millefiore, Sommariva, Jesurum
-------	---	--------------------------------

10:00	Fotografia per i Beni Culturali (Biennio)	Croppi, Terrile, Castellina
	Documentazione Fotografica (Biennio)	Botto, Terrile, Garofalo
	Art Direction (Biennio)	Garofalo, Botto, Terrile
	Fotografia Digitale (Triennio)	Castellina, Terrile, Croppi
	Fotografia Digitale (Triennio) + De Rose	Terrile, Castellina, Croppi

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14:00	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva, Millefiore, Jesurum
	Beni Culturali e Ambientali	Sommariva, Millefiore, Jesurum
14:00	Scenografia Cinematografica (Biennio)	Bizzarri, Aymonino, Trecento
15:00	Storia e teoria della Scenografia (Biennio)	Jesurum, Niccoli, Millefiore
15:30	Didattica per il Museo	Maione, Barbantini, Viel

SABATO 18 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
08:30	Scultura	Chiappetta, Tasso, Trogu
	Tecniche per la Scultura	Chiappetta, Tasso, Trogu
	Tecniche Plastiche Contemporanee	Tasso, Chiappetta, Trogu
	Tecniche dei Materiali (Biennio)	Tasso, Chiappetta, Trogu
	Tecniche della Vetrata	Trogu, Chiappetta, Tasso

LUNEDI' 20 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
09:00	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel, Campanati, Marasco
	Scrittura Creativa	Marasco, Viel, Campanati

09:00	Scenografia per il Teatro-Attrezzzeria (Biennio)	Gioberti, Tarantino, Corsi
-------	--	----------------------------

10:00	Fotografia Digitale (Biennio Pittura, Web Design, Illustrazione)	Terrile, Redaelli, Ferraris
	Fotografia (Biennio Fotografia)	Terrile, Redaelli, Ferraris
	Documentazione Fotografica - Moda (Biennio)	Redaelli, Terrile, Ferraris
	Design per l'Editoria (Biennio)	Ferraris, Terrile, Redaelli

10:00	Installazioni Multimediali	Barbera, Martino, Murgia
	Culture Digitali	Murgia, Barbera, Martino
	Estetica dei New Media	Martino, Barbera, Murgia

11:00	Decorazione (Triennio)	Ghigino, Fabbris, Giannoni
	Decorazione (Biennio)	Fabbris, Ghigino, Giannoni

13:00	Didattica per la Multimedialità	Barbera, Pezzolo, Martino
-------	---------------------------------	---------------------------

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14:00	Installazioni Multimediali	Barbera, Pezzolo, Martino
	Storia e Teoria dei Nuovi Media	Barbera, Pezzolo, Martino

14:30	Tecniche per la Decorazione	Fabbris, Ghigino, Giannoni
	Tecnologie dei Materiali	Giannoni, Ghigino, Fabbris

15:00	Estetica	Righetti, Palermo
-------	----------	-------------------

MARTEDI' 21 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
09:00	Didattica dei Linguaggi Artistici	Viel, Marasco, Pasqualini
	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel, Marasco, Pasqualini
	Scrittura Creativa	Marasco,Viel,Pasqualini
09:00	Scenografia (Triennio)	Linzalata, Iadeluca,Sommariva
10:00	Tecniche e Tecnologie della Stampa Digitale (Biennio Illustrazione)	Canovi, Fornari, Rolle
	Web Design B (Biennio)	Arecco, Rolle, Canovi
	Web Design A (Biennio)	Rolle,Arecco, Canovi
	Web Design (Triennio)	Fornari, Canovi, Arecco
10:00	Digital Video	Rossi, Sciutto, Barbera, Miliani
	Tecniche Extramediali	Barbera,Miliani, Sciutto, Rossi
	Pratica e Cultura dello Spettacolo	Miliani, Barbera, Sciutto, Rossi
	Tecniche di Animazione Digitale	Sciutto, Barbera, Miliani, Rossi
10:00	Computer Art	Bignotti, Macchiavello
	Tecniche di Animazione Digitale - Biennio	Macchiavello, Bignotti
11:00	Applicazioni digitali I (Triennio)	Filippi, Fornari, Canovi
	Informatica per la grafica (Triennio)	Filippi, Fornari, Canovi
POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14:00	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Pasqualini, Marasco,Viel
14:00	Tecnologia e Materiali Applicati alla Scenografia	Trecento, Giacchero, Bizzarri
14:00	Illuminotecnica (Triennio)	Iadeluca, Linzalata, Sommariva
15:00	Estetica	Righetti, Millefiore
17:00	Scenotecnica(Triennio e Biennio)	Giacchero, Trecento, Linzalata

MERCOLEDI' 22 SETTEMBRE

MATTINA		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
09:00	Storia del Costume (Biennio)	Niccoli, Fiorini, Jesurum
09:30	Antropologia Culturale	Glielmi, Barbera, Rossi
10:00	Inglese per la Comunicazione Artistica	Barbera, Rossi, Gollo
	Tecniche di Montaggio	Rossi, Barbera, Gollo
	Multimedialità per i Beni Culturali	Gollo, Barbera, Rossi
10:00	Fondamenti di Informatica (prova teorica)	Epifani, Meda

POMERIGGIO		
ORARIO	MATERIE	DOCENTI/COMMISSIONE
14.00	Costume per lo spettacolo (Biennio)	Fiorini, Niccoli, Jesurum
	Tecniche di elaborazione del costume (Biennio)	Fiorini, Niccoli, Jesurum
15:00	Estetica	Righetti, Marzagalli
	Fondamenti di Informatica (prova pratica)	Epifani, Meda