

TRIENNIO

DISCIPLINA	CODICE	SPECIFICHE
FONDAMENTI DI INFORMATICA	ABTEC39	<p>Si richiede comprovata esperienza professionale nell'uso dei concetti chiave dell'ITC necessari per acquisire consapevolezza e capacità nell'utilizzo degli strumenti informatici, con particolare riguardo alla tecnologia dell'informazione, le reti informatiche e il loro utilizzo in sicurezza. È necessaria, inoltre, la conoscenza dei principali software di elaborazione testi, fogli elettronici, strumenti di presentazione, che verrà poi orientata fortemente alla formazione in ambito creativo.</p> <p><u>Si specifica che per la presente materia è sufficiente l'invio del materiale utile alla valutazione a mezzo PEC insieme alla relativa domanda di partecipazione.</u></p>
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	ABLIN71	<p>È richiesta una approfondita conoscenza della lingua inglese comprovata da certificazioni di enti, fondazioni e scuole accreditate del settore.</p> <p><u>Si specifica che per la presente materia è sufficiente l'invio del materiale utile alla valutazione a mezzo PEC insieme alla relativa domanda di partecipazione.</u></p>

BIENNIO

DISCIPLINA	CODICE	SPECIFICHE
COSTUME PER LO SPETTACOLO (Costume televisivo)	ABPR32	<p>È richiesta una conoscenza professionale di alto livello in ambito prevalentemente televisivo (comprovante attività di costumista con conoscenze approfondite inerenti alla realizzazione del costume contemporaneo dalla fiction all'intrattenimento, per sviluppare e sostenere un programma che affini le conoscenze già acquisite dagli allievi nell'ambito della formazione di primo livello, e le implementi allineandole ai requisiti del mondo del lavoro.</p> <p>Un curriculum professionale attestante esperienza di peso nazionale ed internazionale sarà titolo preferenziale nella valutazione del candidato.</p>
LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	ABTEC43	<p>È richiesta una conoscenza professionale, metodologica e progettuale, di alto livello in ambito digitale della materia applicata alla scenografia teatrale (teatro di prosa e/o lirico), che attraverso l'uso dei software dedicati approfondisca le interconnessioni tra la scenografia più tradizionale e il nuovo linguaggio multimediale, al fine di progettare un proprio elaborato.</p>
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE (COMPUTER 3D)	ABTEC41	<p>Si richiede comprovata esperienza maturata in contesti nazionali e possibilmente internazionali, nell'ambito della modellazione digitale in campo pubblicitario e narrativo (animazione di cortometraggi o film) con particolare attenzione ai vari tipi di supporti mediatici (Web, App, Interfacce utenti).</p> <p>È necessaria la comprovata esperienza professionale dei seguenti software 3D: Cinema 4D; 3D Studio Max; Maya.</p>