

Programma del corso in fotografia digitale:

Docente: Ottavia Castellina

Descrizione:

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le nozioni teoriche e pratiche per comprendere appieno il mezzo fotografico e il suo impiego all'interno di un ampio spettro di settori professionali (editoriale, artistico,...) generi (ritratto, still life, documentary,...) e stili.

Gli studenti verranno guidati passo a passo nella costruzione di un proprio linguaggio fotografico, confrontandosi da un lato con la sperimentazione tecnica e dall'altro con l'assimilazione di esempi visivi tratti dalla fotografia storica e contemporanea. L'obiettivo ultimo è quello di raggiungere una consapevolezza autoriale e una coerenza concettuale e stilistica, qualunque sia l'area di impiego o il genere fotografico di riferimento.

Dal punto di vista pratico gli studenti dovranno affrontare diverse prove sia in classe che a casa, 'tasks' fotografici che li indurranno a confrontarsi con i vari generi al fine di trovare un'identità fotografica propria. Allo stesso tempo verranno incentivati a condurre un progetto fotografico personale a lungo termine, attraversando le varie fasi di ideazione, ricerca, editing e presentazione di una serie fotografica.

Elenco degli argomenti che verranno trattati:

La tecnica:

- La composizione fotografica e inquadratura
- L'uso della luce
- Le fotocamere e gli obiettivi
- L'esposizione: diaframma, tempi di scatto e ISO
- La priorità di diaframma e la priorità di tempo
- Il fotoritocco digitale

La teoria:

- La fotografia nell'era digitale
- Il paesaggio
- La natura morta
- Il ritratto
- La documentazione fotografica
- La staged photography

La pratica:

- La serie fotografica
- Le fasi di lavoro: ideazione, ricerca, scatto e editing
- La presentazione

Bibliografia del corso:

Luigi Ghirri, *Lezioni di fotografia*, Quodlibet, 2012

David Bate, *Il primo libro di fotografia*, Piccola Biblioteca Einaudi, 2016

Michael Langford, Anna Fox, Richard Sawdon Smith, *Nuovo trattato di fotografia moderna*, Il Castello, 2018

Testi di approfondimento facoltativi

Fred Ritchin, *Dopo la fotografia*, Piccola Biblioteca Einaudi, 2012

Fontcuberta, *La furia delle immagini*, Einaudi, 2018