

Programma corso di Layout e tecniche di visualizzazione 1 A

Il disegno come strumento non solo figurativo ma narrativo.

Raccontare attraverso il disegno significa creare un legame in colui che guarda, prenderlo per mano e “governarlo” affinché si perda nel vostro mondo.

Il disegno quindi, come prodotto commerciale in tutte le sue declinazioni , approfondendo quelle discipline che più di altre portano con se elementi narrativi: le graphic novel, i layout per cinema e animazione e l’illustrazione.

Tali capacità verranno potenziate attraverso esercizi mirati .

La prospettiva, il character design e la composizione saranno gli elementi costituenti di questo corso completamente analogico.

Si utilizzeranno solo mezzi tradizionali : carta, matita, gomma pane, china...

Il corso si chiuderà con un corposo progetto che sarà, di fatto, la “summa” di quanto appreso nella prima parte del semestre.