

Home Page > Dante Ligustico

Dante Ligustico



Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Indirizzo:

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti - Largo Pertini, 4

L'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova riapre le porte al pubblico alla **Sala delle Conferenze**, recentemente ristrutturata, con un grande evento in occasioni delle celebrazioni dantesche. Dal **4 novembre** al **4 dicembre 2021** va in scena la mostra collettiva **Dante Ligustico**, con opere incisorie realizzate dagli studenti di Grafica d'Arte sotto la guida del docente e incisore prof. Luca Daum.

Quaranta lavori interpretano passi della **'Divina Commedia'**, scelti tra le tre Cantiche e ambientati a **Genova** e nelle sue vicinanze. Una mostra straordinaria che testimonia il forte legame tra passato e presente, con una ricerca su più piani che ha combinato lo studio dell'illustrazione del poema dantesco ad opera di artisti come Gustave Doré, Amos Nattini, Jean-Edouard Dargent, Go Nagai, riprendendo la tradizione dell'incisione "d'après", con la collocazione delle scene nella città e la sperimentazione tecnica sui linguaggi della grafica d'arte.

Una Genova trasfigurata accoglie il poeta e i personaggi del suo poema in chiave contemporanea, dando vita ad opere che uniscono vigore e freschezza.

Da San Pietro in Banchi alla Lanterna, da Piazza San Matteo al Ponte Morandi, da Staglieno al Passo del Turchino, da San Torpete al casello dell'autostrada, dalla Splanata di Castelletto alla Torre Gropallo di Nervi, i lavori guidano il visitatore in un **viaggio appassionante** nel mondo di Dante che si fa quello di tutti i giorni, dove l'immagine del Poeta incontra le apocalissi della quotidianità.

L'esposizione è a cura della docente e Vicedirettrice dell'Accademia prof.ssa Alessandra Gagliano Candela e del Conservatore del Museo prof. Giulio Sommariva.

Inoltre al sabato pomeriggio (tre gli appuntamenti) il pubblico avrà la possibilità di assistere ai procedimenti e alle tecniche utilizzate dai giovani incisori.

I giovani incisori in mostra

Matteo Badano, Alice Baiardi, Lorenzo Balbo, Pietro Bassi, Alice Benedetti, Francesco Bottalico, Lucia Bruno, Iris Carletti, Mauro Casalino, Matteo Catto, Angelica Chiurchi, Giulia Cocciolo, Elena Crepaldi, Camilla Fadda, Olga Firsova, Eleonora Furini, Marta Galea, Simone Garbarino, Giulia Gualberti, Marina Lemucchi, Adriana Lombardo, Alessandro Lorusso, Luca Marzocchi, Martina Monterosso, Alessandra Muller, Giulia Negrotto Cambiaso, Veronica Novara, Anna Nutarelli, Federico Seves, Alessia Tessitore, José Traverso, Chiara Ursidino

Ingresso gratuito

Orari aperture

dal martedì al sabato, dalle 14.30 alle 18.30

Si comunica ai visitatori che per garantire l'accesso in sicurezza verranno attuate le seguenti procedure in ingresso: misurazione della temperatura corporea, compilazione dell'autocertificazione Covid, controllo elettronico del GreenPass

Appuntamenti



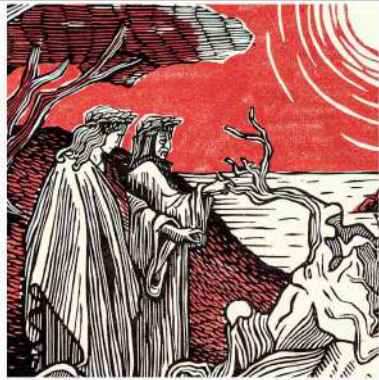
L'impressione a rilievo, dimostrazioni pratiche di incisione e stampa

Dal 13.11.2021 (Tutto il giorno) al 27.11.2021 (Tutto il giorno)

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Sabato 13, sabato 20 e sabato 27 novembre a partire dalle ore 15.00 il docente e incisore prof. Luca Daum e i propri allievi, illustreranno le fasi operative di quattro differenti tecniche di stampa a rilievo: linoleografia, xilografia su legno di filo e di testa, acquaforte a rilievo e scrape engraving. Seguirà l'impressione a mano ed al torchio di alcune matrici. Le stampe ottenute verranno omaggiate al pubblico.





MOSTRE

Dante Ligustico

Dal 04.11.2021 (Tutto il giorno) al 04.12.2021 (Tutto il giorno)
Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti



INFO UTILI

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Largo Pertini, 4 - 16121 Genova
vai alla pagina
info@accademialigustica.it



L'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova riapre le porte al pubblico alla Sala delle Conferenze, recentemente ristrutturata, con un grande evento in occasione delle celebrazioni dantesche. Dal 4 novembre al 4 dicembre 2021 va in scena la mostra collettiva *Dante Ligustico*, con opere incisive realizzate dagli studenti di Grafica d'Arte sotto la guida del docente e incisore prof. Luca Daum.

Quaranta lavori interpretano passi della "Divina Commedia", scelti tra le tre Cantiche e ambientati a Genova e nelle sue vicinanze. Una mostra straordinaria che testimonia il forte legame tra passato e presente, con una ricerca su più piani che ha combinato lo studio dell'illustrazione del poema dantesco ad opera di artisti come Gustave Doré, Amos Nattini, Jean-Edouard Dargent, Go Nagai, riprendendo la tradizione dell'incisione "d'après", con la collocazione delle scene nella città e la sperimentazione tecnica sui linguaggi della grafica d'arte.

Una Genova trasfigurata accoglie il poeta e i personaggi del suo poema in chiave contemporanea, dando vita ad opere che uniscono vigore e freschezza.

Da San Pietro in Banchi alla Lanterna, da Piazza San Matteo al Ponte Morandi, da Staglieno al Passo del Turchino, da San Torpette al casello dell'autostrada, dalla Spianata di Castelletto alla Torre Gropallo di Nervi, i lavori guidano il visitatore in un viaggio appassionante nel mondo di Dante che si fa quello di tutti i giorni, dove l'immagine del Poeta incontra le apocalissi della quotidianità.

L'esposizione è a cura della docente e Vicedirettrice dell'Accademia prof.ssa Alessandra Gagliano Candela e del Conservatore del Museo prof. Giulio Sommariva.

Inoltre al sabato pomeriggio (tre gli appuntamenti) il pubblico avrà la possibilità di assistere ai procedimenti e alle tecniche utilizzate dai giovani incisori.

I giovani incisori in mostra

Matteo Badano, Alice Baiardi, Lorenzo Balbo, Pietro Bassi, Alice Benedetti, Francesco Bottalico, Lucia Bruno, Iris Carletti, Mauro Casalino, Matteo Catto, Angelica Chiurchi, Giulia Cocciolo, Elena Crepaldi, Camilla Fadda, Olga Firsova, Eleonora Furini, Marta Galea, Simone Garbarino, Giulia Gualberti, Marina Lemucchi, Adriana Lombardo, Alessandro Lorusso, Luca Marzocchi, Martina Monterosso, Alessandra Muller, Giulia Negrotto Cambiaso, Veronica Novara, Anna Nutarelli, Federico Seves, Alessia Tessitore, José Traverso, Chiara Ursidio

Ingresso gratuito

Orari aperture

dal martedì al sabato, dalle 14.30 alle 18.30

Si comunica ai visitatori che per garantire l'accesso in sicurezza verranno attuate le seguenti procedure in ingresso: misurazione della temperatura corporea, compilazione dell'autocertificazione Covid, controllo elettronico del GreenPass

Maggiori informazioni su www.accademialigustica.it

APPUNTAMENTI



L'impressione a rilievo, dimostrazioni pratiche di incisione e stampa

Dal 13.11.2021 (Tutto il giorno) al 27.11.2021 (Tutto il giorno)

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Sabato 13, sabato 20 e sabato 27 novembre a partire dalle ore 15.00 il docente e incisore prof. Luca Daum e i propri allievi, illustreranno le fasi operative di quattro differenti tecniche di stampa a rilievo: linoleografia, xilografia su legno di filo e di testa, acquaforte a rilievo e scrape engraving. Seguirà l'impressione a mano ed al torchio di alcune matrici. Le stampe ottenute verranno omaggiate al pubblico.



CALENDARIO DEGLI EVENTI

NOVEMBRE 2021						
Lu	Ma	Me	Gio	Ve	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- EVENTI TOP
- EVENTI PAGANINIANI
- SPETTACOLI
- EVENTI SPORTIVI
- INCONTRI E RASSEGNE
- MUSICA
- MOSTRE
- ENOGASTRONOMIA
- EVENTI FIERISTICI
- ANIMAZIONI DI VIA
- ALTRI EVENTI
- TRADIZIONI
- CONGRESSI
- TOUR
- BAMBINI E FAMIGLIA

Dal

Al

Tipologia evento:

PMS Accessibilità

EVENTI DELLA SETTIMANA


- **GAETANO PESCE. IN RICORDO DI UN AMICO**
Dal 24.09.2021 (Tutto il giorno) al 09.01.2022 (Tutto il giorno)
- **"TRIONFO DI VIRTÙ" - RICAMI OCCIDENTALI E ORIENTALI DELLE RACCOLTE GENOVESI**
Dal 24.09.2021 (Tutto il giorno) al 09.01.2022 (Tutto il giorno)
- **STAGIONE GOG - GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE - AUTUNNO 2021**
Dal 20.09.2021 (Tutto il giorno) al 20.12.2021 (Tutto il giorno)
- **ESCHER**
Dal 09.09.2021 (Tutto il giorno) al 20.02.2022 (Tutto il giorno)
- **I CAVALIERI DI MARINO MARINI**
Dal 23.07.2021 (Tutto il giorno) al 14.11.2021 (Tutto il giorno)

Tutti gli eventi della settimana

OUTLET IN TERRAZZA **SCONTI FINO AL 70%**


Mostre e musei | Genova | Accademia Ligustica di Belle Arti

Dante Ligustico: le immagini della 'Commedia' degli allievi dell'Accademia di Belle Arti

 Fino a sabato 4 dicembre 2021



Per Banca d'Alba? Chiedi a un genovese.
 GIADA, impiegata civile umana.

 Un mondo differente di fare banca ti aspetta nel cuore di Genova in via di Bona 42.
SCOPRI DI PIU'

- CATEGORIE**
- Concerti e Nightlife
 - Teatro e Spettacoli
 - Ristoranti e Bar
 - Shopping e Moda
 - Cinema e TV
 - Itinerari e Visite
 - Sport e Fitness
 - Libri e Incontri
 - Benessere e Salute
 - Attualità e Tendenze

In occasione delle celebrazioni dantesche 2021, l'Accademia Ligustica di Belle Arti è lieta di riaprire al pubblico la propria Sala Conferenze, recentemente ristrutturata, con **Dante Ligustico**, una mostra collettiva di opere incisive degli studenti di Grafica d'Arte, realizzate sotto la guida del docente e incisore prof. Luca Daum.

Calendario
 Date, orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo
Accademia Ligustica di Belle Arti

L'esposizione, che s'inaugura il **4 novembre** alle ore 17 ed è visitabile **fino al 4 dicembre 2021**, è a cura della docente e Vicedirettrice dell'Accademia prof.ssa **Alessandra Gagliano Candela** e del Conservatore del Museo prof. **Giulio Sommariva**. Il Museo dell'Accademia riconferma la propria vocazione didattica, tra l'osservazione diretta delle opere e l'espressione pratica, offrendo al pubblico la possibilità di osservare in prima persona i procedimenti e le tecniche utilizzate dai giovani incisori con **tre appuntamenti di dimostrazione pratica**, che si svolgono al sabato pomeriggio. **Ingresso gratuito**, dal martedì al sabato dalle 14.30 alle 18.30 (misurazione della temperatura corporea, compilazione dell'autocertificazione Covid, controllo elettronico del **Green Pass**).

Per Banca d'Alba? Chiedi a un genovese.
 GIADA, impiegata civile umana.

 Un mondo differente di fare banca ti aspetta nel cuore di Genova in via di Bona 42.
SCOPRI DI PIU'

Dante Alighieri ritorna a Genova, la città di «uomini diversi d'ogni costume..» e questo ritorno assume un valore particolare, poiché gli artefici sono gli studenti del corso di Grafica d'Arte dell'Accademia Ligustica, sotto la guida del docente Luca Daum. **Quaranta lavori** interpretano passi della "Divina Commedia", scelti tra le tre Cantiche e ambientati nella città e nelle sue vicinanze. Frutto di una ricerca su più piani, che ha combinato lo studio dell'illustrazione del poema dantesco ad opera di artisti come Gustave Doré, Amos Nattini, Jean-Edouard Dargent, Go Nagai, riprendendo la tradizione dell'incisione "d'après", con la collocazione delle scene nella città e la sperimentazione tecnica sui linguaggi della grafica d'arte, il progetto in mostra testimonia uno **straordinario incrocio tra passato e presente**.

Una **Genova trasfigurata** accoglie il poeta e i personaggi del suo poema in chiave contemporanea, dando vita ad opere che uniscono vigore e freschezza. Da San Pietro in Banchi alla Lanterna, da Piazza San Matteo al casello dell'autostrada, dalla Spianata di Castelletto alla Torre Gropallo di Nervi, i lavori guidano il visitatore in un **viaggio appassionante nel mondo di Dante che si fa quello di tutti i giorni**, dove l'immagine del Poeta incontra le apocalissi della quotidianità.

I giovani incisori in mostra: Matteo Badano, Alice Baiardi, Lorenzo Balbo, Pietro Bassi, Alice Benedetti, Francesco Bottalico, Lucia Bruno, Iris Carletti, Mauro Casalino, Matteo Catto, Angelica Chiurchi, Giulia Cocciolo, Elena Crepaldi, Camilla Fadda, Olga Firsova, Eleonora Furini, Marta Galea, Simone Garbarino, Giulia Gualberti, Marina Lemucchi, Adriana Lombardo, Alessandro Lorusso, Luca Marzocchi, Martina Monterosso, Alessandra Muller, Giulia Negrotto Cambiaso, Veronica Novara, Anna Nutarelli, Federico Seves, Alessia Tessitore, José Traverso, Chiara Ursidio.

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Escher, la mostra a Genova a Palazzo Ducale, fino al 20 febbraio 2022](#)
- ▶ [Mostra di Andy Warhol al Porto Antico: 100 opere del Re della Pop Art, dal 19 novembre 2021 al 27 marzo 2022](#)
- ▶ [5 famiglie, 5 storie, 1 dimora affascinante: la mostra a Palazzo Lomellino, fino al 9 gennaio 2022](#)
- ▶ [Mythos, la mostra tra draghi e unicorni al Museo di Storia Naturale, fino al 27 febbraio 2022](#)

Il Dr. Erardo Ciangherotti apre una innovativa **Family DENTALCLINIC** dotata di un'equipe altamente qualificata per offrire cure dentali complete a tutta la famiglia, dai più piccoli ai meno giovani.

ERARDO CIANGHEROTTI
Family DENTALCLINIC

servizi trattamenti:
Implantologia, Endodonzia, Conservativa, Endodonzia, Ortodonzia, Odontoiatria pediatrica, Protesi dentarie, Periodontologia, Igiene dentale

DOV'È **4 / 4**
NOVEMBRE DICEMBRE

"Dante Ligustico": a Genova le incisioni degli allievi dell'Accademia di Belle Arti



DOVE
GENOVA
Museo Dell'Accademia Ligustica - Largo Sandro Pertini, 4, Genova SE, Italia

ORARIO
INIZIO: 14:30
FINE: 18:30

QUANTO
GRATUITO

CONTATTI
@comunicazioneaccademialigustica.it
@vstla.it.2019

CONDIVIDI
Facebook, Twitter, WhatsApp, LinkedIn, Pinterest, Email

Genova. In occasione delle celebrazioni dantesche l'Accademia Ligustica di Belle Arti riapre la propria sala conferenze, recentemente ristrutturata, con la mostra collettiva di opere (incisioni) degli studenti di Grafica d'Arte, realizzate sotto la guida dell'incisore Luca Daum, "Dante Ligustico", il ritorno di Dante Alighieri nella città di "uomini diversi d'ogni costume" assume un valore particolare: i quaranta lavori in esposizione interpretano passi della "Divina Commedia" scelti fra le tre cantiche e ambientati nella città e nelle sue vicinanze.



Il progetto è frutto di una ricerca su più piani, che ha combinato lo studio dell'illustrazione del poema dantesco ad opere di artisti quali Gustave Doré, Amos Natani, Jean-Edouard Darzent e Ge Nagai, riprende la tradizione dell'incisione "Stampa" con la collocazione delle scene nella città e la sperimentazione tecnica sui linguaggi della grafica d'arte, e testimonia uno straordinario incrocio tra passato e presente.

Una Genova trasfigurata accoglie il poeta e i personaggi del suo poema in chiave contemporanea, dando vita ad opere che uniscono vigore e freschezza. Da San Pietro in Banchi alla Lanterna, da piazza San Matteo al ponte Morandi, da Staglieno al Passo del Turchino, da San Tomaso al casello dell'autostrada, dalla spianata di Castelletto alla Torre Gropallo di Nervi, le creazioni guidano il visitatore in un viaggio appassionante nel mondo di Dante che si fa quello di tutti i giorni, in cui l'immagine del sommo poeta incontra le apocalissi della quotidianità.

I giovani incisori in mostra sono Matteo Badano, Alice Balarà, Lorenzo Balzo, Pietro Bassi, Alice Benedetti, Francesco Battalio, Lucia Bruno, Iris Carliari, Mauro Casalingo, Matteo Catto, Angelica Chiruchi, Giulia Cocciolo, Elena Drepaldi, Camilla Fadda, Olga Frazzetta, Eleonora Furini, Marta Galea, Simone Garbarino, Giulia Guadagni, Maria Lucrezia, Adriana Lombardo, Alessandro Lomazzo, Luca Marzocchi, Martina Montecassio, Alessandra Müller, Lucia Negrotti Cambiaso, Veronika Novara, Anna Nutarelli, Federico Siovi, Anselma Testatore, José Traverso, Chiara Ursidò.



L'esposizione è a cura della vicedirettrice dell'Accademia Alessandra Degliano Candela e del conservatore del museo Giulio Sommariva ed è visitabile dal 4 novembre al 4 dicembre dal martedì al sabato dalle ore 14:30 alle 18:30. Per accedere in sicurezza è necessario possedere il Green Pass. L'inaugurazione è in programma il sabato 4 novembre alle ore 17.

Il museo dell'Accademia riconferma la propria vocazione didattica tra l'osservazione diretta delle opere e l'espressione pratica, offrendo al pubblico la possibilità di vedere in prima persona i procedimenti e le tecniche utilizzate dai giovani incisori. Nei sabati 13, 20 e 27 novembre dalle ore 15 si terranno infatti le dimostrazioni pratiche di incisione e stampa "L'impressione a rilievo". Il professor Daum e i propri allievi illustreranno le fasi operative di quattro differenti tecniche di stampa a rilievo: litografia su legno di faggio e di testa, acquatinta a rilievo e stampe engraving. Seguirà l'impressione a mano e al torchio di alcune matrici. Le stampe ottenute saranno omaggiate al pubblico.



Immagini della "Commedia" nelle incisioni degli allievi dell'Accademia di Belle Arti

07 Novembre 2021 Cosa fare a Genova



4 novembre - 4 dicembre al Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti (Largo Pertini 4).
In occasione delle celebrazioni dantesche 2021 l'Accademia Ligustica di Belle Arti è lieta di riaprire al pubblico la propria Sala Conferenze, recentemente ristrutturata, con una mostra collettiva di opere incisorie degli studenti di Grafica d'Arte, realizzate sotto la guida del docente e incisore professor Luca Daum

L'esposizione è a cura della docente e vicedirettrice dell'Accademia professoressa Alessandra Gagliano Candela e del Conservatore del Museo prof. Giulio Sommariva.

Il Museo dell'Accademia riconferma la propria vocazione didattica, tra l'osservazione diretta delle opere e l'espressione pratica, offrendo al pubblico la possibilità di osservare in prima persona i procedimenti e le tecniche utilizzate dai giovani incisori con tre appuntamenti di dimostrazione pratica, che si svolgeranno al sabato pomeriggio.

Dante Alighieri ritorna a Genova, la città di «uomini diversi d'ogni costume.» e questo ritorno assume un valore particolare, poiché gli artefici sono gli studenti del corso di Grafica d'Arte dell'Accademia Ligustica, sotto la guida del docente Luca Daum. Quaranta lavori interpretano passi della "Divina Commedia", scelti tra le tre Cantiche e ambientati nella città e nelle sue vicinanze.

Frutto di una ricerca su più piani, che ha combinato lo studio dell'illustrazione del poema dantesco ad opera di artisti come Gustave Doré, Amos Nattini, Jean-Edouard Dargent, Go Nagai, riprendendo la tradizione dell'incisione "d'après", con la collocazione delle scene nella città e la sperimentazione tecnica sui linguaggi della grafica d'arte, il progetto in mostra testimonia uno straordinario incrocio tra passato e presente.

Una Genova trasfigurata accoglie il poeta e i personaggi del suo poema in chiave contemporanea, dando vita ad opere che uniscono vigore e freschezza.

Da San Pietro in Banchi alla Lanterna, da Piazza San Matteo al Ponte Morandi, da Staglieno al Passo del Turchino, da San Torpè al casello dell'autostrada, dalla Splanata di Castelletto alla Torre Gropallo di Nervi. I lavori guidano il visitatore in un viaggio appassionante nel mondo di Dante che si fa quello di tutti i giorni, dove l'immagine del Poeta incontra le apocalissmi della quotidianità.

I giovani incisori in mostra

Matteo Badano, Alice Baiardi, Lorenzo Balbo, Pietro Bassi, Alice Benedetti, Francesco Bottalico, Lucia Bruno, Iris Carletti, Mauro Casalino, Matteo Catto, Angelica Chiurchi, Giulia Cocciolo, Elena Crepaldi, Camilla Fadda, Olga Firsova, Eleonora Furini, Marta Galea, Simone Garbarino, Giulia Gualberti, Marina Lemucchi, Adriana Lombardo, Alessandro Lorusso, Luca Marzocchi, Martina Monterosso, Alessandra Muller, Giulia Negrotto Cambiaso, Veronica Novara, Anna Nutarelli, Federico Seves, Alessia Tessitore, José Traverso, Chiara Ursidio

Ingresso gratuito

apertura al pubblico giovedì 4 novembre, ore 17:00

- la mostra sarà visitabile fino a sabato 4 dicembre

aperture settimanali

dal martedì al sabato, dalle 14:30 alle 18:30

Per garantire l'accesso in sicurezza verranno attuate le seguenti procedure in ingresso: misurazione della temperatura corporea, compilazione dell'autocertificazione: Covid, controllo elettronico del GreenPass

L'impressione a rilievo, dimostrazioni pratiche di incisione e stampa

Sabato 13, sabato 20 e sabato 27 novembre a partire dalle ore 15,00 il docente e incisore prof. Luca Daum e i propri allievi, illustreranno le fasi operative di quattro differenti tecniche di stampa a rilievo: linoleografia, xilografia su legno di filo e di testa, acquaforte a rilievo e scrape engraving. Seguirà l'impressione a mano ed al torchio di alcune matrici. Le stampe ottenute verranno omaggiate al pubblico.

Condividi:

Email Stampa Condividi WhatsApp Telegram Twitter Sitare

Mi piace:

★ "Mi piace"

D'è per primo che ti piace.

INTERNET + TELEFONO DA **27€**
+ VELOCE + CONVENIENTE PER SEMPRE



Al Centro agroalimentare di Genova per scoprire i segreti dei prodotti di stagione. **MELANZANE - La ricetta dei RIPIENI DI VERDURE.**



Sulla homepage di GenovaQuotidiana, uno spazio gratuito a rotazione ogni due settimane per le associazioni di volontariato. **Clicca qui per sapere come ottenerlo.**



Palazzi dei Rolli - PALAZZO ANGELO GIOVANNI SPINOLA in via Garibaldi. Uno dei palazzi più belli, patrimonio dell'Umanità UNESCO.



Dante Ligustico-immagini della Commedia nelle incisioni degli allievi dell'Accademia di Belle Arti

SPETTACOLI, CULTURA, MOSTRE E TRADIZIONI

Genova

04.11.2021 > 04.12.2021

da martedì a sabato

14:30 - 18:30

Accademia Ligustica di Belle Arti

Programma, informazioni e contatti su

<https://www.facebook.com/events/368910> →

In occasione delle celebrazioni dantesche 2021 l'Accademia Ligustica di Belle Arti è lieta di riaprire al pubblico la propria Sala Conferenze, recentemente ristrutturata, con una mostra collettiva di opere incisorie degli studenti di Grafica d'Arte, realizzate sotto la guida del docente e incisore prof. Luca Daum.

A cura di Alessandra Gagliano Candela e Giulio Sommariva

In mostra:

Alice Baiardi, Lorenzo Balbo, Pietro Bassi, Alice Benedetti, Francesco Bottalico, Lucia Bruno, Iris Carletti, Mauro Casalino, Matteo Catto, Angelica Chiurchi, Giulia Cocciolo, Elena Crepaldi, Camilla Fadda, Matteo Fadda, Olga Firsova, Eleonora Furini, Marta Galea, Simone Garbarino, Giulia Gualberti, Marina Lemucchi, Adriana Lombardo, Alessandro Lorusso, Luca Marzocchi, Martina Monterosso, Alessandra Muller, Giulia Negrotto Cambiaso, Veronica Novara, Anna Nutarelli, Federico Seves, Alessia Tessitore, José Traverso, Chiara Ursidio.

