

SIMONA BARBERA

FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE

LINGUAGGI DELL' ARTE CONTEMPORANEA

2021-22

Codice del corso: **6krx3lc**

Linguaggi dell'Arte Contemporanea è un corso esclusivamente indirizzato al triennio di scuola di Nuove Tecnologie dell'arte, che deriva dal più ampio ambito di ricerca denominato *Fenomenologia delle Arti Contemporanee*.

A partire dai recenti sviluppi della ricerca artistica contemporanea, il corso esplora le metodologie pratiche e teoriche utilizzate per espandere le possibilità dei linguaggi del contemporaneo. La ricerca indirizzata alla pratica artistica combina uno studio basato su metodi di esplorazione post-mediali e post-concettuali che includono ricerca teorica, materiale, critica e tecnologica.

All'interno del corso gli studenti saranno incoraggiati a situare la loro pratica seguendo un percorso individuale finalizzato ad espandere diversi percorsi di ricerca teorico-pratica: dalle immagini in movimento, agli audiovisivi, modellazione 3D, installazioni, sound art, modelli partecipativi negli spazi pubblici, e pratiche espanse.

Il programma offrirà un ambiente discorsivo non gerarchico che pone la/lo student* al centro del dibattito e della ricerca.

BIBLIOGRAFIA

Approfondimenti durante il corso

English

CONTEMPORARY ART PRACTICE

Contemporary art practice is a course which derives from the broader research field called *Phenomenology of Contemporary Arts*. The course combines a study method that includes critical theory, material, and technological research. From moving images to audiovisual studies, installations, sound art, participatory models in public spaces, students will be encouraged to situate their practice by following an individual path.