

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI

Anno accademico 2021/2022

I semestre

Modalità: presenza

Corso di Scrittura creativa

CF 6

Docente: Emilia Marasco

Il corso si svolge intrecciando parti teoriche ed esercitazioni sulle tecniche di narrazione fondamentali finalizzate all'elaborazione di racconti brevi.

I contenuti saranno suddivisi in due fondamentali nuclei.

Il primo, più ampio, con i seguenti argomenti:

l'origine delle storie e l'immaginazione, la costruzione del personaggio, il punto di vista, la gestione dello spazio e del tempo, la cornice, la descrizione e le percezioni, le emozioni, le differenze tra i principali generi letterari, il metodo di revisione del testo.

Il secondo sarà un approfondimento sulla costruzione del racconto.

Agli studenti si richiede un lavoro finale personale: racconto letterario, storia illustrata, sceneggiatura per video...Lo scopo è dimostrare di saper applicare le regole della narrazione.

.....
Per l'esame si richiede la lettura dei seguenti testi:

Gianni Rodari, Grammatica della fantasia, Einaudi

Jonathan Gottschall, L'istinto di narrare, Bollati Boringhieri

Stephen King, On writing, Sterling

Per sostenere l'esame, il testo finale deve essere consegnato entro il 10 giugno per chi sostiene l'esame nella sessione estiva, entro il 31 agosto per chi sostiene l'esame nella sessione autunnale, entro il 31 dicembre per chi sostiene l'esame nella sessione straordinaria.