

SIMONA BARBERA

TECNICHE EXTRAMEDIALI

2021/2022

Codice Classroom **mh4nc6c**

Il corso di *Tecniche Extramediali* esplora le molteplici relazioni tra la pratica artistica contemporanea e i processi di attraversamento dei media, dove concetto, processo e forma, dimensioni tecniche e materiali diventano linguaggio e contenuto dell'opera. Per l'anno accademico 2021-22 il corso metterà a fuoco diverse aree tematiche: relazioni tra questioni estetiche, ambientali e sociali; postcolonialismo, femminismo intersezionale, spazio pubblico e contesto sociale. Gli studenti saranno coinvolti in un laboratorio collettivo volto a esplorare i temi sviluppati nel corso, acquisendo gli strumenti di base per affrontare la produzione di un progetto di ricerca personale.

Bibliografia

Nicolas Bourriaud, *The Exform*, Verso 2016

English

EXTRAMEDIA STUDIES

The program explores the multiple relationships between contemporary art practices across media, where concept, process, and form become the language and content of the work. The course will focus on critical academic studies crossing aesthetic theory, art and politics, intersectional feminism, and artist interventions in public spaces.