

Il corso di Regia indirizza la propria didattica alla conoscenza dei diversi strumenti teatrali per un corretto approccio ad un progetto e alla sua realizzazione, attraverso l'analisi della tradizione, delle poetiche, dei testi. È previsto un approccio al teatro classico con la presentazione di differenti personalità artistiche insieme al confronto tra sperimentazione, avanguardia e ricerca.

La componente teatrale si qualifica attraverso la scelta di un testo, di cui si ricostruiscono le fonti, si confrontano i differenti stili ed interpretazioni, mantenendo come riferimento primario del lavoro la relazione che si stabilisce tra Regia e Scenografia. Si individuano quindi i temi fondamentali, i legami tra i personaggi, gli spazi, gli ambienti e le atmosfere per raggiungere una nuova struttura drammatica. Riguardo ai titoli presi in considerazione si sviluppano ulteriori riflessioni ed analisi dei rapporti e delle scelte stilistiche che si stabiliscono in palcoscenico nelle produzioni che saranno confrontate durante le lezioni. Il corso prevede lo sviluppo di brevi compiti ed esercitazioni.

L'obiettivo del corso è quello di sviluppare una crescente autonomia nell'elaborazione di un nuovo progetto proprio.

L'esame prevede la verifica di un elaborato progettuale realizzato dagli studenti su ciascun titolo analizzato durante il corso.

Per essere ammessi all'esame gli studenti dovranno partecipare ad almeno due revisioni.

Testi:

Amleto di Shakespeare

La clemenza di Tito di Mozart

Materiale esame:

Scelta e approfondimento di una tra le personalità registiche analizzate nel primo semestre e di una tra quelle analizzate nel secondo semestre.

Tesina esplicativa del progetto

Ricerca iconografica

Lista attrezzeria  
Progetto con Schizzi-Bozzetti- Modellino

## Bibliografia

Sergej Ejzenstejn Lezioni di regia-Roberto Alonge Il teatro dei registi- Peter Brook La porta aperta -Luca Ronconi Prove di Autobiografia- Luigi Allegri Scritture per la scena- Jean-Pierre Ryngaert L' analisi del testo teatrale

Elisabetta Courir