

Allestimento degli spazi espositivi

Anno accademico 2021/2022

Prof. Giulio Sommariva

46 ore – 6 c.f.

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è quello di sviluppare la capacità di progettare interventi espositivi all'interno di luoghi specifici, sedi museali ma anche spazi diversi, attraverso la trasformazione parziale o totale dell'ambiente, con gli strumenti adeguati: forma, materia, colore, luce.

Temi e argomenti del corso:

Il corso si articola in due moduli.

Il primo modulo intende offrire una prima conoscenza delle diverse tipologie espositive: dagli studioli rinascimentali contenitori di preziose *Wunderkammern* alle erudite e sistematiche collezioni enciclopediche settecentesche, alle prime raccolte scientifiche del XIX secolo ed agli allestimenti delle prime Esposizioni Universali. Un percorso utile a comprendere i mutamenti nelle pratiche espositive con le trasformazioni del pubblico.

Il secondo modulo, **compatibilmente con la situazione legata alla pandemia**, prevede l'esame diretto di alcuni allestimenti museali permanenti o di mostre temporanee, con l'analisi della relazione tra l'opera d'arte e lo spazio che la contiene e con una particolare attenzione nei confronti delle problematiche inerenti agli edifici storici.

In questa fase lezioni di inquadramento teorico si alterneranno a lezioni-sopralluogo presso le diverse realtà museali genovesi: *Musei di Strada Nuova* (Galleria di Palazzo Bianco), *Galleria Nazionale di Palazzo Spinola di Pellicceria*, *Museo del Tesoro* e *Museo Diocesano*, *Galleria d'Arte Moderna di Nervi*; *Museo dell'Accademia Ligustica*. Tali visite permetteranno di confrontare differenti soluzioni progettuali, significative per le modalità di coinvolgimento dei visitatori e per il rapporto attivo che l'apparato espositivo promuove tra osservatore e opera mostrata

Articolazione del corso

Lezioni frontali teoriche.

lezioni esterne e visite guidate.

Attività laboratoriali o seminariali

Nell'ambito del modulo gli allievi potranno elaborare un progetto di allestimento di una sala espositiva, individuale o di gruppo, che sarà parte integrante del colloquio d'esame.

Bibliografia:

Verrà fornita durante il corso.

II semestre

Orari: lunedì ore 14.30/17.30

Per ogni informazione: conservazione@accademialigustica.it