

# Beni Culturali e Ambientali

Anno accademico 2021/2022

*Prof. Giulio Sommariva*

46 ore – 6 c.f.

## **Obiettivi formativi**

Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza del termine **Bene Culturale e Ambientale**, nella sua articolazione ed evoluzione storica, e una panoramica generale sulle problematiche connesse all'argomento (conservazione, catalogazione, valorizzazione...). Si propone inoltre di approfondire l'iter normativo delle leggi di tutela e salvaguardia dei beni culturali.

## **Temi e argomenti del corso:**

### ***Origine e fortuna del termine Bene Culturale:***

Attraverso l'esame della legislazione specifica sarà affrontata l'evoluzione del concetto di bene culturale attraverso brevi cenni sugli interventi di tutela nel periodo preunitario (Granducato di Toscana, Repubblica di Venezia, Stato Pontificio), fino all'editto del cardinale Pacca. Successivamente saranno esaminate le prime definizioni post-unitarie: dagli "immobili e mobili di sommo pregio" (Legge n. 185/1902 Nasi), alle cose mobili e immobili di "interesse storico, artistico o archeologico" (Legge n. 364/1909-Rosadi) fino alla fondamentale legge 1089/39. Infine saranno affrontati l'istituzione del Ministero dei Beni Culturali e l'adozione del termine "Bene culturale" nel linguaggio comune, per giungere al Codice dei Beni culturali e del Paesaggio del 2004, attualmente in vigore.

### ***Beni di cultura materiale***

Siti archeologici;  
Beni ambientali e architettonici;  
Musei, collezioni d'arte pubbliche e private;  
Biblioteche e archivi.

### ***Beni di cultura immateriale***

Per "patrimonio culturale immateriale" s'intendono pratiche, rappresentazioni, espressioni, sapere e capacità, come pure strumenti, oggetti, e spazi culturali associati, che le comunità, i gruppi e, in alcuni casi anche i singoli individui, riconoscono come parte integrante del loro patrimonio culturale.

Tale patrimonio comprende: tradizioni ed espressioni orali, incluso il linguaggio in quanto veicolo del patrimonio culturale immateriale; arti dello spettacolo; consuetudini sociali, riti ed eventi festivi.

### ***Gestione dei Beni Culturali e Ambientali:***

La gestione dei BB CC comprende le operazioni di tutela, valorizzazione, promozione e didattica. La tutela dei BB.CC., in particolare, in Italia è affidata al MiBAC, Ministero dei Beni Ambientali e Culturali, articolato in diversi organi periferici:

Direzioni Regionali per i Beni Culturali e Paesaggistici  
Soprintendenze per Beni Archeologici  
Soprintendenze per i Beni Storici e Artistici  
Soprintendenze ai Beni Architettonici e Paesaggistici  
Soprintendenze per i Beni Librari e Soprintendenze Archivistiche

L'azione di sensibilizzazione e promozione è svolta anche da Fondazioni, Associazioni culturali, Enti No Profit, Onlus.

A Genova sono attive:

Italia Nostra, fondata nel 1955

FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, fondato nel 1975

Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale, istituita nel 1981

### **Articolazione del corso**

Lezioni frontali teoriche.

lezioni esterne e visite guidate.

Incontri con esperti dei diversi settori.

### **Attività laboratoriali o seminariali**

Parte integrante dell'esame sarà una esercitazione scritta, individuale o di gruppo, su un argomento scelto liberamente dal candidato in accordo con il docente.

### **Bibliografia:**

Verrà fornita durante il corso.

II semestre

Orari: giovedì ore 14.30/17.30

Per ogni informazione: [conservazione@accademialigustica.it](mailto:conservazione@accademialigustica.it)