

# **PROGRAMMA DIDATTICO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI COSTUME PER LO SPETTACOLO**

a cura di Ester Marcovecchio

## **TITOLO: I COSTUMI COME ARTE APPLICATA**

**1- Organizzazione della creatività nel progetto dei costumi**

**2- Poetica: identificazione della motivazione**

**3- Fasi dall'ideazione alla realizzazione :**

**ricerca iconografica**

**elaborazione e disegno del progetto**

**intelligenza della fase pratica e budget**

**prove costumi**

**prova generale e relazione con gli altri professionisti**

**messa in scena**