

Prof.ssa Sara Berretta

OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES)

Il corso si pone come obiettivo di dare allo studente la possibilità di:

- acquisire una **competenza comunicativa di base**, che ponga lo studente in grado di decodificare e formulare messaggi semplici e di stampo in lingua straniera
- arricchire le competenze relativamente alle **quattro abilità** (listening, reading, writing, speaking), in relazione ad un contesto semplice e quotidiano
- esprimere concetti semplici riguardanti le motivazioni del fare artistico (**dall'uso dei materiali alle tecniche** dei settori selezionati) in lingua inglese;
- **Presentare i propri lavori in un mercato internazionale** (saper redigere un **cv**, sostenere un **colloquio** in lingua inglese, preparare una **presentazione**, partecipare a **riunioni** ed esprimere le proprie opinioni);
- Essere **autonomi** nell'uso delle diverse **strategie di apprendimento**
- Acquisire un **bagaglio lessicale tecnico** di base

CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER)

Il corso si articolerà secondo i seguenti punti:

- revisione della grammatica a livello base e **intermedio in funzione comunicativa**;
- consolidamento delle competenze orali **attive e passive (speaking e listening)** risultanti nella maggiore padronanza della lingua a livello comunicativo in contesti sociali e professionali;
- arricchimento del lessico e delle espressioni idiomatiche tipiche dell'inglese parlato;
- maggiore sensibilità alla comprensione scritta e orale della lingua in situazioni reali;

- Conversazione in lingua inglese su temi riguardanti: **settori dell'arte visuale e materiali d'uso: pittura, scenografia, grafica, scultura, cinema, fotografia** (verranno selezionati i temi più pertinenti in base all'indirizzo di studio degli studenti iscritti al corso).

Moduli interdisciplinari a carattere tecnico

Saranno volti principalmente all'acquisizione di lessico settoriale e al rafforzamento delle strutture linguistiche affrontate parallelamente

Modulo 1: Painting

- Tradition and Innovation in painting media
- Natural paints
- Artificial paints
- Applying the finishing touches
- Surface
- Tools and techniques

Modulo 2: Scenography

- A world on stage
- Setting the action
- The stage
- Working behind the scenes
- Costumes
- From theatre to motion pictures

Modulo 3: Graphic Design

- Balancing image and contexts
 - Linguistic Functions
 - Graphics in the web
 - Tailored website
 - Interaction design
-

Grammatica della lingua inglese

Abilità

Sapersi presentare- saper sostenere una breve conversazione su ciò che sta accadendo

Conoscenze

Present Simple e Continuous – Frequency adverbs – How often

Abilità

Saper parlare di gusti e preferenze - saper fare proposte e dare suggerimenti

Conoscenze

love/like/hate + vb+ing – uso di shall, would like, how about

Abilità

Saper parlare di eventi del passato; Saper descrivere eventi in corso di svolgimento nel passato

Conoscenze

Past Simple- Past Continuous

Abilità Saper parlare di esperienze fatte in passato - Saper dare un'opinione ed esprimere accordo/disaccordo - Saper parlare di diritti e doveri, esprimere divieti

Conoscenze

Present Perfect vs Past Simple – adverbs of manner - modals: can, must/have to, Should

Abilità

Saper fare piani e programmi per il futuro – sapere parlare delle proprie intenzioni

Conoscenze

Present Continuous con valore di futuro – Going to – Uso di Will

Abilità

Saper costruire una breve presentazione e relazionare il contenuto minimo di un testo tecnico - Saper rispondere a domande aperte su un testo tecnico

Conoscenze

Lessico tecnico – Lessico relativo a meetings e presentations - Connectors

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Lezioni teoriche con uso di materiali multimediali

L'organizzazione del corso prevede lo studio della grammatica e della microlingua (inglese settoriale) seguito da verifiche/assignments/esercitazioni. La conversazione e la produzione orale saranno incoraggiate attraverso le presentazioni di singoli e gruppi di studenti del loro lavoro e/o dopo filmati di monografie o opere di artisti o altro materiale preso in esame durante il corso.

Start up: Al fine di ottimizzare la qualità formativa è previsto un incontro preliminare con un Test di posizionamento per l'accertamento delle conoscenze linguistiche.

Sara Berretta

